

Mai - juin
2000

n°12

Fan Club Français de Friends



Édito

Au **Fan Club Français de Friends**, on ne déteste pas le changement, ni les nouvelles expériences. C'est pourquoi notre président vénéré n'a pas hésité à recruter un novice total en vue d'assurer la mise en œuvre du prodigieux opuscule que vous lisez en ce moment même. Il faut vivre dangereusement.

Comme un dessin vaut mieux qu'un long discours, prétendait Napo qui adorait la B.D., c'est volontiers que je vous aurais épargné le présent *speech*, mais hélas je ne sais pas dessiner (« Non plus », ajoutent mes bons amis). Je vais donc me borner à vous saluer tous chaleureusement ; à nous souhaiter deux saisons 7 et 8 toujours plus animées, puisque, après un suspense éprouvant, nous savons à présent qu'elles auront bien lieu ; et à vous prier de ne pas trop nous en vouloir pour le retard dans la parution de ce numéro : nous attendions fébrilement la nouvelle, vous le comprenez maintenant.

Et puisqu'on en parle, ces retards ne se reproduiront plus, c'est promis-juré (« Serment d'ivrogne », me souffle Damien, qui lit par-dessus mon épaule). Surtout si vous devenez membre actif du Fan Club, ce que je vous suggère très vivement : vous pourrez ainsi nous aider – et j'aurai moins de travail !

Si quelque chose ne vous plaît pas dans ce numéro 12, n'hésitez pas à m'écrire pour m'engueuler : je suis là pour ça, comme Benjamin Malaussène dans les bouquins de Pennac. De la sorte, vous épargnerez notre amie Guénaëlle, habituellement préposée au bureau des pleurs... pardon, au courrier : les lettres déprimantes la démoralisent, et elle préfère recevoir vos chèques de réabonnement.

En attendant, bonne lecture, comme on dit. Je laisse la parole à Franck, pas très content du peu de place que je lui ai laissé !

Jean-Pierre Marquet

Le mot du président

Peu de place, certes, mais tout est dit !

Le journal de mars n'est pas paru car... nous n'avions pas de ressources humaines pour le faire. Quand on vous dit qu'on a besoin de bénévoles pour nous aider.

Jean Pierre est le nouveau manager du journal. Vous noterez son style assez différent, très esprit Friends.

“Celui qui allait à l'essentiel 2”, la suite de “Celui qui allait à l'essentiel” est enfin paru ! 20 pages de news, orienté sur la saison 5 (résumés des épisodes, évolution des personnages) mais aussi sur les couples (Chandler/Monica, Ross/Rachel) et sur les chansons de Phoebe. Il a été envoyé à l'ensemble des adhérents et réadhérents de l'an 2000, avec cette lettre.

Si vous voulez le recevoir, il suffit juste de devenir réadhérent 2000, la cotisation annuelle est de 65 francs.

Prochain numéro le 22 juillet avec le compte rendu du week-end Friends.

Franck Beulé

Sommaire

Page 1

Édito – Le mot du président

Page 2

Un week-end « géant »
L'amitié dans « Friends »

Page 3

Sixième ET septième saison

Brèves

On en parlait...

Page 4

« Friends » et l'alcool
Moins bonne, la cinquième saison ?

Page 5

Qui est Elle ?
« Mon voisin le tueur »

Page 6

Rencontres hebdomadaires
Rencontres à Lyon
Rencontre à Toulouse
Le site Internet fait peau neuve
Diffusion en France

Celui qui attendait (depuis longtemps...) la lettre

Directeur de la rédaction : Franck Beulé (franck@fanfr.com)

Rédacteur en chef : Jean-Pierre Marquet (jean-pierre@fanfr.com)

Articles : Caroline André, Nicolas Gambier, Olivier ^Xander^ Fagnoni, Alexandra Gervais, Stéphane Courtaudon.

« Celui qui attendait la lettre » est édité par le Fan Club Français de Friends, 21 rue Michel-Ange, 75016 Paris.

Ecrivez-nous à : fanclub@fanfr.com Internet : www.fanfr.com

1^{er} et 2 juillet 2000 : un week-end « géant »

Vous en avez rêvé, le **Fan Club Français de Friends** l'a fait ! Toujours à l'écoute de vos attentes, même les plus inattendues, le Fan Club répond. Donc, ce week-end de juillet, comment s'annonce-t-il ? Eh bien, nous espérons qu'il sera plus nouveau (et plus savoureux) que le beaujolais ou les pommes de terre du même métal. Mais soyons sérieux un moment.

Nouveau, oui, car le concept a changé. Nous préférons garder encore secrets les détails de ce jeu géant (pour une fois, ce qualificatif complètement usé s'impose) que nous sommes en train de vous concocter, afin que votre plaisir soit plus grand – « géant » lui aussi. Sachez néanmoins l'idée de départ : nos héros préférés se sont disputés. Triste, n'est-ce pas ? Eh bien non, réjouissez-vous au contraire, car vous allez avoir l'occasion de les réconcilier.

Le Fan Club travaille sur cette idée depuis près de deux mois, et c'est une de nos priorités. Nous avons notamment déniché des comédiens des cours Florent qui interpréteront nos six personnages. Révisez donc vos classiques, car ces téméraires vont s'appliquer à reproduire les traits de caractères de Monica, Rachel, Phoebe, Ross, Chandler et Joey : il est en effet probable, sans vouloir fournir de *spoilers*, que certains de ces traits auront un rapport direct avec les disputes en question.

Allez, je ne peux retenir mon envie de vous en toucher deux mots. Si vous avez la chance de suivre les épisodes sur Canal Jimmy, vous vous rappelez peut-être l'épisode double de cette saison, « qu'est-ce qui se serait passé au cas où...? ». Eh bien, le principe de ce jeu est un peu le même, sauf que la question se pose au présent : qu'est-ce qui se passe maintenant que nos six Friends sont brouillés ? Rassurez-vous pourtant : ils ne sont pas complètement dispersés ; je veux dire qu'*aucun n'est fâché avec la totalité des cinq autres*. Encore heureux ! Et c'est là que vous intervenez : vous allez devoir découvrir qui est brouillé avec qui, pour quelle raison, et le moyen de les réconcilier.

Ce point de départ est inconcevable, et vous avez du mal à l'admettre ? Alors, soyez présents durant le week-end du 1^{er} et du 2 juillet 2000, vous ne le regretterez pas et tout vous paraîtra bien plus clair !

Le départ du jeu aura lieu à partir de 9 heures au Jardin des Tuileries, métro Palais Royal, devant l'Arc de Triomphe du Carrousel, près de la pyramide du Louvre, à Paris. Les équipes de six seront constituées sur place, mais si vous avez déjà des affinités avec d'autres fans, ne vous inquiétez pas, vous ne

serez pas séparés (vous aussi !), il suffira de nous le dire. Prévoyez un plan de Paris, car vous allez voir du pays ! On vous signale que la RATP vend des cartes valables pour une journée, déplacements illimités. Cela coûte moins cher qu'un carnet de tickets et vous le rentabiliserez à coup sûr.

Pour les retardataires, nous nous retrouverons de midi à 15 heures au Parc de Bercy, au niveau des escaliers (métro Bercy).

Le soir, à partir de 18 heures, rendez-vous au Parc Monceau (métro Monceau) pour le verdict final. Remise des prix : 19h30. Le lendemain, pique-nique à midi, comme l'an passé. Pas de blague, hé ! apportez vos sandwiches, on ne vous nourrit pas... Le festin (euh... ça dépend de vous) aura lieu au Parc de la Villette, métro Porte de Pantin, sur les pelouses proches de la Place de la Fontaine aux Lions.

Nous terminerons évidemment ce dimanche au pub **Financier et Firkin**, 15 rue du Départ (métro Montparnasse-Bienvenue), à partir de 18 heures, pour la diffusion du dernier épisode de la saison 6.

Fini pour cette année, mais ça n'aura rien d'un adieu, nous en sommes certains depuis la grande nouvelle du 14 mai !

Donc, nous comptons sur vous. Soyez présents et nombreux. Bien sûr, on ne saurait reprocher aux présents l'absence... des absents (ça va, vous suivez ?), mais ceux qui manqueraient cet événement – notez le conditionnel, car on n'ose pas y croire – risqueraient de le regretter ensuite. Ce serait bête... Les Friends sont une grande famille qui s'agrandit chaque année, et c'est ce qui fait le charme de cette série hors du commun.

Pratiquement, que faire si on veut participer ? D'abord, s'inscrire ! La priorité sera accordée aux adhérents et à ceux qui se seront pré-inscrits, donc n'attendez pas trop. De plus, c'est moins cher : 20 F pour les adhérents et 25 F pour les autres s'ils se pré-inscrivent, 10 F de plus pour ceux qui attendent le jour même. Vous ne pourrez le faire que par courrier électronique à :

weekend@fanfr.com

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter : caro@fanfr.com et baptist@fanfr.com sont les créateurs de ce jeu, euh... comment dire ? Ah oui ! Géant. Merci de me souffler le mot.

À très bientôt !

Caroline André

L'amitié dans « Friends »

Il serait étonnant que l'amitié ne soit pas l'un des thèmes centraux d'un feuilleton intitulé « Friends » ! C'est pourquoi les scénaristes nous en administrent les diverses manifestations dès le premier épisode, donc le [101], où Monica recueille chez elle, et sans trop hésiter, son amie Rachel, perdue de vue depuis des lustres, et qui vient de larguer son futur ex-époux devant l'autel. Du coup, c'est l'appartement de Monica qui lui sert d'hôtel (ha ha !). Tout le monde n'en ferait pas autant, non ?

Mais enfin, il y a amitié et amitié, et l'on a comme un petit doute lorsqu'on voit Phoebe annoncer à Rachel, dans le [112], que Paolo, son ami du moment, a l'intention de la larguer : c'est son tour ? Bon, ne soyons pas mauvaise langue, une bonne copine, on sait ce que c'est.

Certains fans sentimentaux, si si ! ça existe, préfèrent les gestes plus touchants. Tenez, lorsque Ross, dans le mémorable épiso-

de [111], embrasse « par inadvertance » la mère de son copain Chandler : eh bien, au risque de perdre son amitié, il lui avoue la vérité. Déjà, c'est loyal et beau. Mais que fait mister Bing ? Il lui casse la figure ? Non ! Il pardonne à son ami. Avouez que vous n'en feriez pas autant. Si ? Ah bon. Au fait, elle est comment, votre mère ?

Mais restons dans le style délicat, et repassons-nous en boucle cet épisode resté dans toutes les mémoires, le [401] et l'affaire de la méduse. Vous en connaissez beaucoup, vous, des amis qui vont jusqu'à vous pisser dessus pour soulager votre douleur ?

C'est comme lorsque Rachel et Monica tombent en arrêt devant Jean-Claude Vandamme, dans le [213]. Celle des deux qui finit par emporter le morceau ne s'est-elle pas dévouée pour épargner sa copine ?

Christelle Deroche

Septième ET huitième saisons

Deux d'un coup ! Eh oui, commençons par la grande nouvelle, qui relègue toutes les autres au rang de potins, et qui est tombée chez nous le lundi 15 mai pour enfin nous rassurer : les *Friends* remplissent pour deux ans. Lisa Kudrow, Jennifer Aniston, Courteney Cox Arquette, David Schwimmer, Matthew Perry et Matt LeBlanc viennent en effet de signer un renouvellement de leur contrat pour deux saisons supplémentaires. Non sans une longue période de laborieuses négociations...

C'est avec un visible soulagement, et croyez que nous le partageons, que la NBC, diffuseur de la série aux Etats-Unis, et la Warner Bros qui la produit, ont annoncé que les six amis avaient accepté les nouvelles conditions... qu'ils avaient négocié avec acharnement, malgré les démentis de rigueur en la matière. Ultime pression de la part des comédiens, ils avaient même été jusqu'à lancer ce scoop à la fin du tournage du dernier épisode, et en présence du public : *Friends* s'arrêtait !

Mais on ne tue pas la poule aux œufs d'or, et les producteurs, conscients de ce fait, leur ont imposé une date limite pour faire connaître leur véritable décision, et non un effet d'annonce : les six devaient impérativement se décider avant le dimanche 14 mai à midi. Les acteurs ont été au rendez-vous et ont accepté, en fin de compte, de signer pour un montant inférieur à la somme auxquelles ils prétendaient.

Fidèles à leur tactique de négociation en masse (pas de « chacun pour soi », ce qui aurait déçu leurs fans), et qui leur avait valu en 1996 de voir leur salaire individuel plus que tripler pour passer de 40 000 à 125 000 dollars par épisode, les six acteurs demandaient cette fois un cachet arrondi à 1 million de dollars par épisode, sans doute pour simplifier les calculs...

Finalement, ils percevront 750 000 dollars par épisode, six fois plus que cette année, et des royalties sur les droits de diffusion qui passent de 0,5 à 1 %.

Leurs vieux jours sont assurés ! Et nous, rassurés...

Brèves

Découvrant qu'elle n'avait plus de yaourts dans son frigo, Phoebe a pris aussitôt sa guitare et chanté son désappointement : « *Sweet yogurt, sweet yogurt, oh, I miss you so much...* ». Miracle ! Toute sa réserve de lait s'est instantanément transformée en yaourt.

*

Décidée à reprendre quelques kilos depuis qu'elle est amoureuse, Monica a mis au point quelques savoureuses recettes de pâtisserie. Depuis, elle se gave de crêpes à la Chandler.

*

Engagé pour le rôle de Fonzie dans un remake de *Happy Days*, Joey travaille sérieusement son personnage. Il a déjà testé une douzaine de peignes.

*

Comme il souffrait d'insomnie, Ross a relu son dernier discours. Il s'est aussitôt endormi à poings fermés.

T. Trolon

On en parlait...

Sixième saison sur France 2 et RTL9

La saison 6 de *Friends* devrait arriver sur RTL9 en même temps que sur France 2, c'est-à-dire dès le mois de septembre. Rappelons que c'est à cette période également que sortiront en vidéo les deux cassettes de ladite saison.

Reese Weetherson dans *Friends*

Nommée aux *Blockbusters Awards* (analogues aux Oscars, en moins tapageur) pour son rôle dans *Cruel Intentions*, l'actrice, qui a tenu un petit rôle dans deux épisodes de *Friends*, a déclaré : « J'ai vraiment passé un bon moment. Je connaissais déjà Jennifer Aniston bien avant, et c'est une fille très sympa. Ils m'ont demandé de revenir, mais je ne sais même pas si la série continue ou non ». Aujourd'hui, elle sait.

Un million de dollars par épisode ?

Après que David Schwimmer ait publiquement démenti qu'aucun des acteurs de *Friends* n'avait réclamé un million de dollars par épisode pour continuer de tourner dans une septième saison (et son nez ne s'est même pas allongé comme celui de Pinocchio ?), le journal *USA Today* avait confirmé que les six acteurs avaient bel et bien déclaré une fois de plus : « *It's all or nothing* » (« C'est tout ou rien »). NBC et la Warner proposaient la moitié de cette somme. Comme on le voit, ils ont coupé la poire en deux. Il faut dire qu'aux États-Unis, *Friends*, suivi par plus de vingt millions de téléspectateurs par épisode, reste toujours classé quatrième des meilleures audiences.

Sortie d'un jeu de société

Vous vous souvenez de ce jeu inventé par Ross et qui a coûté aux filles l'occupation de leur appartement, un temps récupéré par les garçons ? Eh bien, ce jeu va être commercialisé en juillet. Ça manquait. On espère que les joueurs sauront limiter les enjeux, EUX. Sinon, il va y avoir du désordre dans l'immobilier... D'autres jeux aussi futés seraient en cours de gestation.

Rumeurs

Après l'enregistrement du dernier épisode de la sixième saison, le chauffeur de salle du studio de tournage aurait annoncé lui aussi la fin de l'épisode, de la saison et de *Friends* tout à la fois. Cependant, motus ! Aucun communiqué officiel de la part de la NBC n'est venu confirmer cette annonce très officieuse que les faits ne sont pas venus confirmer.

Mais après tout, les faux départs, dans le *show-biz*, c'est monnaie courante. Qui sait si les scénaristes également n'ont pas désiré faire « monter la mayonnaise » en vue de décrocher une augmentation ? Après tout, ce ne serait que justice : le public aime la série avant tout pour ses dialogues, et ce sont eux qui les écrivent !

Infos provenant du site de Matt007

« Friends » et l'alcool

C'est en regardant le dernier épisode de la cinquième année que j'ai entrepris de rechercher les moments où les six ont commis des abus d'alcool.

Commençons par Chandler. Il faut attendre trois saisons pour le voir pris de boisson. En effet, dans l'épisode [311], *The one where Chandler can't remember which sister*, il s'envoie plusieurs verres avant de se retrouver dans la penderie en compagnie d'une des sœurs de Joey. Et s'il boit, c'est pour oublier Janice avec laquelle il vient de rompre. De même, dans l'épisode [413], *The one with Rachel's crush*, Chandler noie dans l'alcool sa rupture avec Kathy.

Quant à Monica, si elle commence à boire dans l'épisode [121], *The one with fake Monica*, c'est pour faire, sous le pseudo de « Monana », tout ce qu'elle n'avait jamais osé. Monica, voulant inciter Fun Bobby à cesser de boire, se consolera de la perte d'humour de son ami en buvant elle-même (épisode [210], *The one with Russ*).

Joey et Phoebe ne sont, quant à eux, jamais apparus ivres. Pour le premier, joyeux célibataire, c'est d'ailleurs surprenant.

Restent Ross et Rachel, et ce sont leurs difficultés amoureuses qui les amènent à l'alcool. Ross commence à boire dans l'épisode [111], *The one with Mrs Bing*. Jaloux de la relation entre Rachel et Paolo, il embrassera même Nora Bing. Puis, juste retour des choses dans l'épisode [207], *The one where Ross finds out*, Rachel s'enivre au champagne face à un pauvre Michael qui n'entend parler que de Ross, de Julie et de leur chat. Mais c'est grâce à la déclaration de Rachel, largement imbibée, que Ross et Rachel deviendront Ross&Rachel (après quelques petites difficultés tout de même). Enfin, l'épisode final de la cinquième saison, le [524], *The one with Las Vegas - part 2*, nous montre Rachel et Ross complètement ivres. Mais ce n'est une fois de plus que pour mieux les rapprocher.

Nicolas GAMBIER



Moins bonne, la cinquième saison ?

Certains prétendent parfois que la cinquième saison est la moins bonne de toutes. Étrange... Un pointage de la liste des auteurs montre que les neuf dixièmes des scénaristes de la quatrième ont écrit la cinquième ! Or, selon les mêmes détracteurs, cette quatrième saison serait la meilleure. Le malaise viendrait donc, non d'une baisse de qualité dans l'écriture, mais d'une nouvelle orientation des histoires en général.

En effet, la cinquième saison est celle de la maturité des personnages : après quatre années de pur délire, les doux dingues prennent de l'âge, pensent peut-être davantage à l'avenir, et se lassent de leur éternel célibat.

Le cas typique est celui de Chandler : manifestement, il fait moins rire. Depuis qu'il partage la vie de Monica, ce n'est plus le comique de la bande, celui qui sort des blagues à tout propos. Le fait de vivre avec Monica comble un vide affectif dans son existence et l'a rendu plus serein. De même pour elle. Bref, ils délirent moins (quoique, à vrai dire, et d'emblée, Monica avait davantage la tête sur les épaules que son partenaire. Qui a dit « Trop » ?).

Outre cela, Monica et Chandler se séparent peu souvent, ce qui relègue au second plan le tandem Joey-Chandler, naguère plus efficace dans la drôlerie. Cela, même si Joey semble évoluer dans le bon sens : toujours aussi naïf, mais plus proche des autres, qu'il sait désormais écouter et reconforter, il a gardé toute sa fraîcheur d'esprit, alors que Chandler a perdu sous l'influence de Monica le peu de puérilité qui lui restait.

Bref, c'est Joey qui fait le plus rire durant la saison 5, pas Chandler ; non qu'il ait pris le relais de son ex-colocataire, dont les vannes sarcastiques restent l'apanage alors qu'elles échappent à l'entendement de Joey, mais comme le premier plaisante moins désormais, les blagues même un peu primaires du second occupent le terrain laissé libre. Vases communicants...

Autre conséquence de l'apparition d'un nouveau couple avec Monica et Chandler, il y a davantage de scènes entre eux seuls. C'est logique, mais cela réduit l'effet de groupe : au lieu de parler de leurs problèmes aux autres membres de la bande, ils en débattent entre eux, et les occasions de rire se raréfient d'autant. Et puis, les thèmes traités sont sans doute moins superficiels. Voyez Ross : en cinq ans, il a divorcé deux fois de femmes qu'il aimait, dont une lesbienne ; il est devenu père, ce qui n'est pas négligeable ; il a connu une période de chômage ; et il a toutes les peines du monde à reconquérir sa dulcinée Rachel. C'est beaucoup pour un seul homme !

Et si les circonstances de l'accouchement de Phoebe prêtent à rire, si Frank junior sème la pagaille, si Joey a un calcul rénal inopportun et si le médecin est, comme vous et moi, un fan de Fonzie le magnifique, cela reste un événement sérieux : après tout, Phoebe est en train de mettre au monde trois enfants.

La saison 5 recèle donc davantage de gravité. Cela n'en fait pas une mauvaise saison. Elle est plus proche de la vie réelle, voilà tout. Faut-il vraiment le regretter ?

^Xander^

Qui est Elle ?

Elle Macpherson, de son vrai nom Eleanor Gow, est née le 29 mars 1964 à Sydney, en Australie. D'abord mannequin, elle fait quelques tentatives dans le *show-bizz* à partir de 1990. On a pu la voir dans une dizaine de productions, au cinéma et à la télévision, notamment dans *Jane Eyre* en 1996, et dans *Batman et Robin* l'année suivante. Pas vraiment des œuvres marquantes, il faut l'avouer (« Malgré la présence de Chris O'Donnell dans ce dernier film », me souffle Baptist).



Engagée dans *Friends*, elle y a tenu le rôle de Janine Lacroix durant la saison 6, de l'épisode 7 à l'épisode 11, diffusés aux États-Unis entre le 4 novembre 1999 et le 6 janvier 2000. Son personnage, très épisodique par conséquent, sert de remplaçant provisoire à... Chandler, au titre de colocataire de Joey. Le côté comique de son personnage tient en ce qu'elle réussit à féminiser peu à peu l'appartement du garçon. Pas seulement le décor, d'ailleurs, puisqu'elle incite même Joey à faire des « trucs de fille », comme le tricot ! Il est vrai que ce dernier ne sait rien lui refuser... Il ne sera payé de sa peine que lors du Réveillon de fin d'année : Janine se laisse embrasser, enfin. Hélas pour notre ami, sa conquête ne peut supporter ni l'humour de Chandler ni la voix prétendue « trop forte » de Monica. Placé devant un dilemme cornélien, garder ses vieux copains ou sa petite amie, Joey craque et demande à Janine de s'effacer. Quand on vous dit que c'est un héros des temps modernes...

Ce truc scénaristique un peu tiré par les cheveux a permis que disparaisse une actrice à la fois trop jolie mais pas assez typée pour devenir ce qu'on appelle un personnage récurrent de la bande, et elle a quitté le feuilleton comme la plupart des autres seconds rôles féminins. Mais enfin, elle (et Elle) aura tenu plus longtemps que Jeanne Moreau dans *Urgences* ! Peut-être parce qu'elle avait la tête moins enflée...

Au fait, vous imaginez Joey partageant un appartement avec Jeanne Moreau ? Mais je m'égare...

Yves-André Samère

« Mon voisin le tueur »

Après *Scream 3*, le dernier opus de Wes Craven sorti en salle le 19 avril, et qui voyait le retour de Courteney Cox, devenue Arquette, en star de l'information saignante (c'est l'info qui est saignante, pas la star), voici *The whole nine yards*, film de Jonathan Lynn, sorti en France le mercredi 10 mai 2000.

C'est l'envahissant Bruce Willis qui tient le haut de l'affiche (je pressens qu'on ne va pas tarder à le surnommer « le Depardieu américain »), mais on ne vous en parlerait pas si Matthew Perry n'en était la véritable vedette. Disons tout de suite que, constamment présent à l'écran alors que la star en titre ne tient que le deuxième rôle – priorité au talent –, l'interprète de Chandler n'a aucun mal à « ramasser tout », comme on dit dans le métier. Le film est construit sur le principe très hitchcockien de l'individu parfaitement ordinaire qui se trouve plongé malgré lui dans une aventure qui le dépasse ; ici, Oz, Matthew Perry donc, est un dentiste canadien endetté jusqu'au cou et mal marié, c'est le moins qu'on puisse dire, puisque sa charmante épouse, Rosanna Arquette, veut le faire assassiner afin de toucher son assurance-vie ! Pour couronner le tout, son nouveau voisin, Bruce Willis, est un tueur professionnel (il n'y a pas de sot métier, dit-on) qui vient de faire cinq ans de prison aux États-Unis et recense déjà dix-sept victimes à son tableau de chasse. Ça ne fait même pas quatre mois de prison par cadavre, mais il faut dire que cet obligeant tueur a su « collaborer » avec la police. Sympa, non ? De sorte que notre malheureux arracheur de dents, un homme paisible malgré son métier, va être mêlé malgré lui à un monde peuplé de malfrats et de tueurs à gages parfaitement étranger à son petit univers.

Rien de tragique néanmoins, puisque tout cela est traité sur le ton de la comédie délirante, qu'une foule de personnages déjantés traversent à toute allure cette improbable histoire (je vous recommande l'assistante de notre dentiste, une fille ravissante, mais fan... de tueurs à gages, et qui collectionne les exploits de ses idoles dans son album souvenir), et que les dialogues sont hilarants et parfaitement cyniques. Les dialoguistes n'ont même pas oublié de faire dire à Matt son célèbre « *Oh my God* »... une bonne douzaine de fois, ce qui est peut-être un peu démago.

Allez-y avant que le film, qui ne semble pas rameuter des masses de spectateurs, achève sa carrière dans un placard à balai : sans être le chef-d'œuvre du siècle, il vaut mieux que ça.

JPM



Rencontres hebdomadaires

Sauf si vous êtes incurablement distraits, il ne vous a pas échappé que la sixième saison de *Friends*, prévue pour vingt-cinq épisodes, est diffusée depuis le 23 janvier sur **Canal Jimmy**.

C'est pourquoi le **Fan Club Français de Friends** organise, pour la troisième année consécutive, des « **Rencontres hebdomadaires entre Friends** », qui vous permettent de vous retrouver chaque dimanche dans l'un des établissements recensés sur notre site Internet et dans « **Celui allait à l'essentiel - 2** » (publié en même temps que la présente lettre), afin d'y partager en groupe le plaisir de découvrir un épisode inédit de notre feuilleton favori.

Jusqu'au 9 juillet 2000, ces rencontres ont lieu le dimanche, à partir de 19 heures dans la capitale et de 19 h 30 en province. L'épisode est diffusé à 20 heures, comme nul ne l'ignore.

Attention, cette année, on fait tout en grand (nous sommes en France, merde quoi ! Un pays où il n'y a que de « grands » concours et des écrans « géants »). C'est ainsi que, outre les six villes où avaient déjà lieu les rencontres, Dijon, Lille, Lyon, Paris, Rennes et Toulouse, deux villes de plus se sont jointes à la liste depuis janvier : Creutzwald et Nantes.

À Creutzwald, rendez-vous au Café de la Poste, 26, rue de la Houve. Voyez le responsable, Ludovic, qui peut être joint à ludovic@fanfr.com ou creutzwald@fanfr.com.

Les Nantais, eux, se précipiteront au Café Plage, 43 rue du Maréchal-Joffre. Attention ! Pas au Café de la Plage (les deux existent, à Nantes). Xavier, le responsable, peut être joint soit à xavier@fanfr.com soit à nantes@fanfr.com.

Bref, à ce rythme, et si les producteurs de *Friends* ne nous abandonnent pas en route, notre Fan Club couvrira bientôt tout le pays, et Franck « régnera sur un empire », comme ils disaient dans *Dallas* et *Dynasty*. Brrr... Ça fait peur !

Inutile d'écrire au metteur en page pour lui signaler que cette photo n'a rien à faire ici : il le sait !



Reese Witherspoon

Rencontres à Lyon

C'est au Bartholdi que se retrouvent les fans lyonnais. Comme on sait, Bartholdi est l'auteur de la Statue de la Liberté, dont une copie trône dans le port de New York. Eh oui, à Lyon, on fait tout pour se rapprocher le plus possible des États-Unis... cuisine mise à part ! Restons humains.

Décor : intérieur boisé, petites tables rondes rappelant fortement le Central Perk ; mais pas encore de Gunther (je crois que je vais demander au serveur de se décolorer les cheveux dès la semaine prochaine. Il va accepter, c'est sûr).

Chaque dimanche, la soirée commence par des *news*, un petit résumé de la situation, et surtout un super-quiz, avec des cadeaux pour les meilleurs. Puis, à l'heure H, extinction des feux, ambiance ciné, tout le monde se tourne vers l'écran pour apprécier l'épisode inédit et en V.O., avec karaoké général durant le générique. Et le fou rire collectif pendant vingt-cinq minutes : le meilleur moyen de bien commencer la semaine !

La diffusion de « Friends » en France

Le vingt-cinquième et dernier épisode de la saison 6 sera diffusé à 20 heures le dimanche 9 juillet 2000 sur **Canal Jimmy**, en version originale comme toujours. Si vous le manquez parce que vous êtes accro à Claire Chazal, n'allez pas vous jeter sous un bus, puisqu'il y a une rediffusion le lendemain lundi à 20 h 35. Sur **France 2**, la diffusion des épisodes en version française a lieu du lundi au jeudi, à 18 h 45. Elle s'arrêtera durant l'été, saison où de toute façon TOUT s'arrête dans notre beau pays, et reprendra en septembre. De même sur **RTL9**, sauf changement imprévisible – fût-ce par Élisabeth Teissier ou Paco Rabanne.

Sur **AB1**, *Friends* passe tous les jours deux fois, à 13 h 35 et à des heures variables dans la soirée. C'est dire s'ils tiennent à nous fidéliser.

Mais si vous en êtes à regarder **AB1**, vous POUVEZ vous jeter sous un bus.

Rencontres à Toulouse

Depuis le 23 janvier 2000, les fans toulousains de « Friends » ont la possibilité de se retrouver chaque dimanche à partir de 19 h 30 au Dalton's, bar pizzeria situé dans une galerie commerciale du centre-ville. Tenu par une équipe aussi jeune que dynamique, l'établissement accueille chaque fois entre soixante-dix et cent personnes, dans une ambiance conviviale favorisée par le cadre « western » du lieu.

Pour patienter jusqu'au début de l'épisode, les discussions vont bon train, et les habitués se retrouvent sur fond de musique *groove* le plus souvent. Deux téléviseurs permettent aux spectateurs d'apprécier la qualité de la sixième saison, les rires étant la première preuve de leur plaisir. Si la majorité s'en va dès la fin de l'épisode, les plus assidus restent pour discuter autour d'un verre ou d'une pizza.

Mais les habitués ne sont pas les seuls présents, et si la plupart des spectateurs sont de Toulouse ou de sa région, d'autres profitent d'un passage dans la ville rose pour prendre la température des soirées. Nous avons ainsi pu rencontrer des fans venus de Clermont-Ferrand, Toulon, Marseille, Nantes et Montpellier.

Le site Internet fait peau neuve

Entre autres, le site Internet du Fan Club permet de lire les *spoilers* (rappelons à ceux qui n'étaient pas là que ce terme désigne les résumés d'épisodes) avant même la diffusion aux États-Unis, de même que les scripts des épisodes avant leur arrivée en France. Ainsi, un grand nombre de scripts sont disponibles en français. Cocorico !

Nous sommes d'ailleurs en train de remanier le site (lentement mais sûrement), comme ont pu le constater ceux d'entre vous qui l'ont récemment consulté.

Notamment, la liste des fans a été réorganisée, sa consultation est plus souple et offre davantage de possibilités, y compris celle de rectifier les données que vous nous avez fournies et qui ont pu changer, comme votre adresse électronique.

À propos, la nôtre ? Toujours la même : <http://www.fanfr.com>. Vos critiques peuvent être envoyées à fanclub@fanfr.com. Nous en tiendrons compte. Si si !