

Fan Club Français de Friends

Édito



Sommaire

Ne le cherchez plus, on a décidé de le supprimer ! Ainsi, on gagne de la place. Et puis, pour un journal de six pages seulement, ça faisait un peu ridicule. Les articles, vous êtes assez grands pour les trouver.

Il y en a qui ont de la chance : ils partent en vacances ! Plaignez, plaignez au contraire les malheureux soutiers du Fan Club, qui ont passé leurs mois de juillet et d'août à bosser comme des malades pour vous offrir un nouveau site Internet. On a bien cru ne jamais y arriver, et donc nous couvrir de gloire, puisque cette innovation avait été (imprudemment) annoncée. Mais bon, nous en sommes venus à bout, et le site a même été mis en ligne deux jours avant l'échéance du 6 septembre. Reste à recueillir vos réactions, et là, on vous laisse faire...

Ce 6 septembre était en effet la date prévue pour la sortie des cassettes de la saison 6, et nous n'avons pas été les derniers à nous précipiter pour les acquérir. La version DVD sortira en novembre. On vous rappelle que le tarif est réduit à la sortie, mais qu'il augmente ensuite. À vous d'aviser...

Rendez-vous en janvier (ou décembre selon l'actualité), avec le numéro 15.

C.H.E.E.S.E.

Celui qui attendait la lettre



Malgré le démenti publié quelques jours avant la cérémonie, Brad Pitt et Jennifer Aniston se sont mariés le samedi 29 juillet dernier, à Malibu (Californie), entourés de deux cents invités, dont Cameron Diaz, mais en l'absence de Julia Roberts et de Matt Le Blanc, retenu par un tournage à Budapest. Jennifer a 31 ans. Brad a 37 ans.

Le mot du président

Tiens, une rentrée en octobre cette fois-ci. C'est l'effet Jeux Olympiques. Mais quelle rentrée ! Tout d'abord, la sortie de la troisième génération du site du Fan Club. Je n'en dis pas plus dans cet édit, un article est consacré à cette nouveauté.

Autre nouveauté, la naissance de la boutique du Fan Club (voir également l'article). Ensuite la sortie des vidéos VHS de la saison 6, depuis le 6 septembre 2000, événement particulièrement important pour ceux qui regardent *Friends* sur France 2 (soyez patient, les épisodes suivent la diffusion de la fin de la saison 5, enfin !), puisqu'elle n'y a pas encore été diffusée. Mieux encore, la sortie des DVDs des saisons 1 à 3 avec le son anglais et le doublage français. Du coup, vous pouvez regarder en français sous-titré français (ou finlandais, pourquoi pas), ou tout simplement en anglais sans sous-titres pour perfectionner votre anglais. C'est idéal ! Les saisons 4, 5 (avec la bande son française !) et 6 sortent début novembre 2000. Ça va faire un gros cadeau pour Noël, ça !

Inattendu, *Friends Like Us*, le guide non officiel des saisons 1 à 6, traduit de l'anglais par les Éditions Hors Collection. Un bijou ! Voir l'article.

Et enfin, le 12 octobre, la diffusion du 701 aux États-Unis (au lieu du 23 septembre l'année dernière) avec bien entendu le résumé disponible dans ce numéro, comme d'habitude.

Ouf. Une rentrée incroyable. Je vous l'avais dit !

Franck Beulé

Le Week-End 2000

La fin de la Saison 6 a été marquée à Paris par le très attendu Week-End 2000. D'abord, le samedi 1^{er} juillet, un jeu en forme d'énigme se déroulant sur une grande partie de la ville, et qui devait occuper toute la journée. Le scénario de ce jeu, Julien, qui en fut le maître d'œuvre, vous le détaille par ailleurs. Le lendemain dimanche, nous avons prévu un pique-nique avant la diffusion de l'avant-dernier épisode de la série, mais là, nous avons été déçus (voir plus loin). Mais parlons plutôt du jeu.

La matinée

Ce matin-là, par un temps radieux, rendez-vous était donné à tous les participants vers 9 heures, près de l'Arc de Triomphe du Carrousel, entre le Louvre et les Tuileries. Après l'accueil de Franck, notre président, les concurrents sont répartis en dix-sept groupes, brièvement chapitrés par le couple romantique Emmanuelle et Damien pour les équipes de numéro impair, par les joyeux duettistes Bastien et l'Homme Invisible pour les autres (ils craignaient les impairs). À tour de rôle, chacune reçoit entre autres un annuaire des adresses où pourraient se trouver les six personnages de *Friends* : les bonnes, les possibles et les totalement bidons. En prime, un lot d'indices : carte d'abonnement à un gymnase, photo de l'irremplaçable Chris O'Donnell, ticket d'entrée dans un musée, etc.

Après cela, les concurrents s'égayent dans Paris à la recherche des six acteurs, qui devront changer de lieu après le déjeuner. Sur ses rollers, Jean assurait vaillamment la liaison entre tout ce beau monde.

Intermède

La pause de midi, à peine gâtée par un temps devenu incertain, a lieu au Parc de Bercy, décor apprécié par tous, et dont l'escalier monumental va d'ailleurs servir de gradins pour l'épreuve surprise : chaque équipe devra mimer une scène improvisée, tirée d'un épisode particulier de la série, et il faut reconnaître bien du talent aux comédiens amateurs qui s'y sont prêtés. Les comédiens professionnels, eux, rejoignent durant ce temps leur seconde villégiature de la journée, à l'exception des interprètes de Phoebe/Ursula et de Joey, qui ont une scène en guise d'indice à jouer devant les concurrents.

L'après-midi

La reprise a lieu vers 15 heures, et commence par un petit *quizz* que les participants subissent de la part des organisateurs-tourmenteurs désignés plus haut. Certaines équipes se montrent

brillantes, même si le « sans faute » n'est jamais atteint. Il reste alors quatre heures pour repérer les six nouveaux lieux que les acteurs ont gagné entre-temps. Le rendez-vous final, à 19 heures, est fixé au Parc Monceau.

Les résultats

On notera que l'équipe gagnante, la 17, s'est également montrée la plus rapide : arrivée à 19 heures et 1 minute, elle a failli devancer le membre du bureau chargé d'accueillir les concurrents ! L'équipe la moins véloce est arrivée une heure après, montre en main. Il ne restait à la fin que quatre-vingt-sept intrépides... Une fois terminé le décompte des points acquis dans la journée, le résultat est proclamé par Franck, et les prix sont remis aux gagnants. Nos comédiens sont là, enfin réunis, leurs personnages apparemment réconciliés, et chaleureusement acclamés. La journée s'achève, avec la promesse, pour ceux qui restent à Paris, de se retrouver le lendemain au Parc de la Villette pour un pique-nique.

Le lendemain

Mais c'est beaucoup moins nombreux que les participants du samedi se retrouvent le dimanche à partir de midi, et la pluie les obligera même à trouver refuge dans un café tout proche. Pour ces vingt-six rescapés, on réquisitionnera la salle du premier étage. L'ambiance reste joyeuse, mais nous savons que les réjouissances n'iront pas plus loin, puisque l'épisode 24 ne sera pas projeté ce soir au Firkin, le pub de Montparnasse étant ce dimanche envahi par les amateurs de foot. Or le foot, c'est sacré, tout le monde sait cela...

L'épisode qu'ainsi n'ont pas pu voir ceux qui ne possèdent pas le câble ni une antenne satellite sera heureusement enregistré par l'un de nous, et diffusé le dimanche suivant, juste avant la projection du vingt-cinquième et dernier de la saison. Plutôt mélancolique, il convenait à cette atmosphère de fin provisoire.

L'équipe du Fan Club

Épisode 701

Les six amis doivent fêter les fiançailles de Monica et Chandler, mais la fiancée exige un acompte amoureux. Hélas, Chandler a une panne ! Il demande quelques conseils à Joey.

Les événements rendent Rachel mélancolique : pourquoi Ross et elle n'auraient-ils pas une « nuit bonus », où deux anciens amants se retrouveraient pour une seule nuit ? Tous deux en viennent à s'embrasser, et sont surpris dans cette posture par Monica, qui le prend mal : pourquoi précisément ce soir, qui est « son » grand soir ? Phoebe, au contraire, est ravie. Mais Joey gaffe en croyant que Monica est fâchée contre Chandler à cause de sa défaillance, et prend la défense de son copain.

Au bout du compte, tout le monde croit que Ross et Rachel se sont remis ensemble, et Monica, qui en perd la vedette, refuse de sortir. Rachel lui reproche alors de ne faire aucun reproche à Ross, au moins aussi responsable qu'elle-même... Ross, qui ne pense qu'à une chose, profiter dès ce soir des bonnes dispositions de Rachel.

Chandler propose alors à Monica une nouvelle tentative, mais ils sont interrompus par Rachel et Ross, venus demander des explications supplémentaires sur la bouderie de la fiancée du jour. S'ensuit une nouvelle dispute entre les deux filles. Furieuse, Rachel, qui se sent défiée, propose à Ross d'aller immédiatement faire l'amour. Mais, à peine seuls dans leur chambre, ils sont cette fois dérangés par Monica. Dernière explication, et les filles se réconcilient enfin.

Directeur de la rédaction et rédacteur en chef : Franck Beulé (franck@fanfr.com)

Articles : Damien d'Hollander (damien@fanfr.com), Damien Bouhours (PThi626575@aol.com) et les membres du bureau « Celui qui attendait la lettre » est édité par le Fan Club Français de Friends, 21 rue Michel-Ange, 75016 Paris.

Ecrivez-nous à : fanclub@fanfr.com

Week-End 2000 : le scénario

L'idée

Le principe du jeu était le suivant : les six personnages de *Friends* se sont disputés, chacun avec un ami différent, et les brouilles sont à sens unique : lorsque X en veut à Y, en revanche, Y n'a rien contre X. Cette idée de départ a été respectée.

Les Fans qui participaient au concours devaient se déplacer dans Paris en suivant les indices qu'ils découvriraient. En cas de panne d'inspiration, ils disposaient de plusieurs jokers, mais leur utilisation occasionnait une pénalité. En fin de compte, ils devaient reconstituer toute l'histoire, en trouvant qui s'est disputé avec qui, pour quelle raison, et découvrir le moyen de réconcilier les amis brouillés.

Afin de faciliter la communication et la gestion des participants, l'équipe organisatrice se scindait en deux groupes : les acteurs interprétant les six *Friends*, et les organisateurs eux-mêmes, Franck, Emmanuelle, Damien, Bastien et Jean-Pierre. Jean assurait la liaison entre les groupes.

Les disputes

Rachel, pour une fois, n'en veut pas à Ross, mais à Joey. Monica fait la tête à Chandler. Phoebe a une dent contre Ross. Ross est furieux contre Monica. Chandler envierait bien Rachel au diable. Et Joey cherche seulement à éviter Phoebe, mais il n'a rien contre elle.

Les motifs

Rachel : Joey lui avait promis de la présenter à Chris O'Donnell sur le tournage de son dernier film, où lui-même tient un petit rôle, mais Joey a invité Ursula plutôt que Rachel !

Monica : Chandler s'est remis à fumer. Bien sûr, ça lui déplait beaucoup.

Phoebe : elle pense que Ross lui a fait des avances... avant de la plaquer.

Ross : Monica ne veut pas lui rendre la Geller Cup, croit-il.

Chandler : comme Rachel a découvert qu'il s'est remis à fumer, cette peste l'a dit à Monica.

Joey : il voit beaucoup Ursula ces temps-ci, et, bien sûr, il fait tout pour que Phoebe ne le sache pas !

Comment les réconcilier

Rachel : il suffirait, pour lui rendre le sourire, que Joey lui organise un dîner avec Chris O'Donnell ! On comprend ça.

Monica : que Chandler cesse donc de fumer ! Oui, mais il faut résoudre les problèmes qui l'ont poussé à se remettre au tabac.

Phoebe : lui démontrer qu'elle a rêvé, comme souvent. Ross ne l'a jamais draguée !

Ross : lui révéler que Monica n'est pas en possession de la Geller Cup. C'est Phoebe qui l'a installée dans sa maison de poupée.

Chandler : Rachel doit réparer en démentant ce qu'elle a révélé à Monica... donc en mentant, puisque c'était la vérité. Ou mieux, qu'elle tente de résoudre le problème de Chandler (voir plus loin les raisons cachées).

Joey : il faut qu'il rompe immédiatement avec Ursula !

Les raisons cachées

Pourquoi Chandler s'est-il remis à fumer ? Parce qu'il est au courant de la relation entre Ursula et Joey. Or ce dernier, qui avait si bien gardé le secret de la relation Chandler-Monica (au début !), lui a demandé de n'en parler à personne.

Pourquoi Joey a-t-il revu Ursula ? C'est Ursula qui est revenue vers Joey ! La carrière de Joey sera peut-être relancée par ce

film avec Chris O'Donnell, et elle veut en profiter pour tenter une carrière d'actrice.

Pourquoi diable Ross et Phoebe seraient-ils ensemble ? C'est un fantasme de Phoebe, et ça ne date pas d'hier...

Pourquoi Ross veut-il récupérer la Geller Cup ? Parce que son fils Ben s'est mis au football américain. Il veut donc la lui offrir, tradition familiale oblige.

Pourquoi Monica ne veut-elle pas rendre la Geller Cup à Ross ? Tout bêtement, parce qu'elle ne l'a pas ! Elle ne sait même pas où se trouve l'objet... que Phoebe s'est approprié.

Pourquoi Joey ne veut-il pas que Phoebe connaisse sa relation avec Ursula, sa sœur jumelle tant détestée ? Elle va sans doute exiger qu'il choisisse entre les deux, et ça l'embête plus que tout.

Pourquoi Rachel a-t-elle cafté, révélant à Monica que Chandler fumait ? Quoi ! Ça vous étonne ? Vous la connaissez, pourtant : une vraie commère, et gaffeuse comme il n'est pas permis !

Pourquoi Joey a-t-il emmené Ursula sur le tournage plutôt que Rachel ? Parce qu'elle lui plaît, parce que cette fan de Chris O'Donnell possède l'attrait de la nouveauté, parce qu'il a oublié sa promesse à Rachel. Cette relation avec Ursula, il la cache pour avoir la tranquillité, et seul Chandler, la discrétion personifiée, est au courant.

Comment Joey a-t-il décroché ce petit rôle ? Par hasard. Il a porté secours à un homme tombé dans la rue (après tout, il a été le « docteur Drake Remoray » !), et cet homme était le producteur du film. À quoi tiennent les choses...

Psychodrame

Certaines de ces disputes sont liées entre elles, provoquant des réactions en chaîne. En gros, cela a commencé lors d'un dîner : on parlait du nouveau film de Joey, quand Rachel a lancé les hostilités en lui demandant pourquoi il ne l'avait pas prévenue qu'il annulait leur rendez-vous sur le plateau. Joey a bien tenté de calmer le jeu, mais n'a pas trouvé d'excuse valable. Chandler a tenté de détourner la conversation, mais, furieuse, Rachel est partie en claquant la porte, sans entendre le « Tant mieux ! » proféré à ce moment par Chandler.

Puis Chandler est sorti sur le balcon pour fumer une cigarette, et les deux autres garçons l'ont surpris. Complices, ils ont essayé de le dissimuler pour que Phoebe et Monica ne le voient pas, mais il leur a dit de ne pas se fatiguer : Monica est au courant, « grâce » à cette peste de Rachel, et elle lui fait déjà la tête. Pour le reconforter, Ross lui révèle alors que sa sœur lui fait la tête à lui aussi, parce qu'il lui a reproché de ne pas lui rendre la Geller Cup.

Puis Ross est rentré dans le salon afin de réclamer une nouvelle fois la Geller Cup à Monica, qui a répondu qu'elle ne l'avait pas. À ce moment, Phoebe a paru gênée. Monica, immédiatement, a compris que Phoebe avait la précieuse coupe, mais n'en a rien dit à Ross, histoire de le faire enrager ! Furieux, Ross est sorti. Phoebe, alors, a avoué qu'elle détenait bien l'objet du litige, et qu'elle ne le rendrait pas tant que Ross ne se serait pas excusé. Excusé de quoi ? D'avoir tenté de la draguer, prétend-elle !

Scénario conçu par :

Caroline André caro@fanfr.com

et

Julien Baptist baptist@fanfr.com



Friends Like Us

Inattendu, les Éditions Hors Collection publient la traduction française de *Friends Like Us*, le guide non officiel des saisons 1 à 6. Ce livre est écrit par Jim Sangster et David Bailey.

Nous connaissions déjà l'édition anglaise qui avait un contenu d'une qualité exceptionnelle, mais elle était parue en livre de poche avec une qualité plus que médiocre. C'était en anglais, à réserver uniquement aux bilingues.

La version française est surprenante. On découvre les mêmes textes tout aussi exceptionnels, mais bien traduits en français, une analyse de la série sans concessions, une mise en évidence de la plupart des détails des épisodes (pas tous). Bref, un livre de collection pour les Fans français !

De plus, même si le livre ne contient que très peu de photos du fait des droits d'auteurs, il a une mise en page agréable et de qualité.

J'ai mis une semaine à le lire, au rythme d'une saison par jour ; j'ai beau connaître cette série sur le bout des doigts... eh bien j'en ai appris !

Bref, une merveille. Vous trouverez ce livre à la boutique du Fan Club ou dans toute bonne librairie. Il coûte 89 francs. Il les vaut largement.

Franck Beulé

La Boutique du Fan Club

Nous y pensons depuis des années, mais nous ne l'avions pas encore fait, car le Fan Club Français de Friends n'est pas une société commerciale, et notre vocation n'est pas de vendre des produits Friends. Nous avons toutefois ouvert la Boutique du Fan Club en collaboration avec d'autres sociétés commerciales, afin de vous proposer les produits indispensables à tout Fan. Notre catalogue est limité, et c'est volontaire.

Pour recevoir ces produits, c'est très simple. Indiquez sur papier libre votre commande avec l'adresse où la livrer. Faites un chèque du montant indiqué (avec les frais de port) à l'ordre du **Fan Club Français de Friends**, et envoyez le tout à :

Boutique du Fan Club Français de Friends
21 rue Michel Ange
75016 Paris

Vos commandes seront traitées en priorité.

Voici les articles dont nous disposons :

- *Friends Like Us*, le guide non officiel des saisons 1 à 6, Éditions Hors Collection, en français. Pas la peine de vous en dire plus, un article est consacré à ce livre excellent. Prix : 89F + 20 F de frais de port.

- *The ultimate Friends companion*, en anglais, avec photos couleur. Certainement plus difficile à lire car entièrement en anglais, ce livre est toutefois magnifique, avec plein de photos en couleur qui mettent en valeur nos Friends. De nombreuses anecdotes et les traditionnels résumés d'épisodes et analyses. Le *must* des livres en anglais. Achat possible uniquement sur le site Internet.

- Cassettes vidéos des épisodes, des saisons 1 à 6, en V.O. ou V.F. Les épisodes eux-mêmes, il n'y a que ça de vrai. Choisissez votre saison, choisissez la langue. Achat possible uniquement sur le site Internet.

- DVDs des épisodes, des saisons 1 à 6, en V.O. et V.F. Les épisodes en qualité numérique. Toutes les langues sont disponibles, avec ou sans sous-titres, au choix. Beaucoup ont acheté un lecteur de DVD, juste pour regarder *Friends*. Livraison des saisons 4, 5 et 6, dès leur sortie courant novembre 2000. Achat possible uniquement sur le site Internet.

Phoebe et la viande

Comme tout le monde le sait, Phoebe est végétarienne, mais vous souvenez-vous qu'il lui est arrivé de faire des entorses à ses principes, volontairement ou à non ?

Dans l'épisode [104] (*The One With George Stephanopoulos*), on apprend que Monica lui a fait manger un pâté à base d'oie en lui faisant croire que c'était un pâté végétarien.

Monica annonce dans l'épisode [204] (*The One With Phoebe's Husband*) qu'à la suite de son mariage avec un homosexuel (sic), Phoebe était dépressive et avait mangé un *cheeseburger*, ce que tout le monde a paru désapprouver.

Plus tard, lorsqu'elle accepte de porter l'enfant de son frère, elle ne peut plus rien manger, elle n'a que des envies de viande. Elle conclut donc un pacte avec Joey, qui est un grand amateur de viande : si elle en mange, lui s'arrête d'en manger jusqu'à l'accouchement. Elle va même jusqu'à manger le sandwich que Chandler a dans la bouche (« *There's a Phoebe on my sandwich !* »).

Donc, même Phoebe qui a ses principes à eu des travers (de porc, ah, ah, ah), et n'a pour autant jamais renié le fait d'être végétarienne, puisqu'elle utilise ce prétexte pour ne pas manger le diplomate loupé (à la viande) de Rachel dans l'épisode [609] (*The One Where Ross Got High*).

Damien d'Hollander

Le nouveau site Internet

Pendant tout l'été, en l'absence d'épisodes frais, le Fan Club s'est mobilisé pour vous préparer une mini-révolution : la troisième génération de son site Internet. Mis en ligne le 6 septembre 2000 (les accrocs du calendrier auront noté que c'était plutôt le 4), à l'occasion des sorties des vidéos de la sixième saison et des DVDs enfin, avec la bande son française des saisons 1 à 3, le site **fanfr.com** avait entièrement changé. La charte graphique a été totalement refaite. Les sections ont été réorganisées, dorénavant il y en a 19. La navigation a été revue de A jusqu'à Z, en particulier avec le sommaire de la section en cours toujours visible sur la droite. Les textes sont quasiment tous nouveaux... quoique, pas vraiment pour vous, les membres privilégiés, puisqu'on a mis en ligne tous les textes qu'on estimait de qualité suffisante tirés de « Celui qui attendait la lettre » et de « Celui qui allait à l'essentiel », en lieu et place de ceux parfois bancals et périmés présents sur notre précédente version Internet. Il était dommage, après plus de trois ans et demi d'existence, de ne pas placer sur Internet des textes que nous éditeurs au profit de nos seuls membres privilégiés.

Il existe dorénavant un nouveau moyen de dialoguer entre Friends : la Mailing Liste. L'ensemble des Fans inscrits peuvent envoyer des messages qui seront systématiquement envoyés à tous les inscrits.

Les résumés de la saison 6 qui paraîtront dans « Celui qui allait à l'essentiel 3 », prévu pour le début de l'année prochaine, sont déjà sur le site. Les *spoilers* (résumés avant diffusion) de la saison 7 y sont aussi, bien entendu et comme d'habitude.

C'est tout, me direz-vous ? Même pas ! Nous vous annonçons également la naissance de **www.friendsgeneration.com**, qui reprend la suite de la galerie d'images que nous avons dû abandonner avec cette mise à jour. Nous avons 1000 photos. Ils en ont 2500 et annoncent déjà que ça va augmenter. Ruez vous dessus !

Ah, cette fois-ci, on n'a pas chômé. Certains ont travaillé jour et nuit pendant plus d'un mois ! En tout, plus de 3500 fichiers nouveaux sur les deux sites (images et textes) !

Franck Beulé

Phoebe au masculin

Ça va finir par se savoir, mais on le dit à ceux qui ne lisent pas le Forum du Fan Club : Phoebe existe dans la vie réelle, et on l'a rencontrée. Sauf que, détail, c'est un garçon ! Il a 34 ans, il est Auvergnat, il s'appelle Wally, et il s'est produit sur France Inter, au Trianon et au Point-Virgule. Sur Canal Plus, *Nulle part ailleurs* lui a fait un peu de pub, et il la mérite.



Allez le voir dès qu'il repassera quelque part, ses chansons, ses gadgets et le reste de son spectacle vous feront, comme nous, hurler de rire.

Inutile d'attendre qu'il soit célèbre, il le deviendra de toute façon, vous paierez plus cher et vous aurez l'air d'avoir un train de retard !

L'homosexualité dans « Friends »

Chacun des personnages de *Friends* a un rapport personnel ou indirect à l'homosexualité.

Tout d'abord Ross, qui apprend que sa femme est lesbienne dans la première saison, et qui essaie tant bien que mal de vivre avec cela, même s'il a toujours du mal à accepter Susan, la nouvelle compagne de son ex-femme.

Il devient jaloux et presque paranoïaque : il pense même que sa nouvelle petite amie, Emily, est elle aussi lesbienne, car elle apprécie Susan.

Mais Ross n'est pas le plus affecté par l'homosexualité, ce serait plutôt Chandler. Eh oui, tous les *Friends* ont pensés, à un moment ou un autre, qu'il était homosexuel. Si bien que Chandler en vient à se poser des questions sur lui-même, et se dit que c'est sûrement à cause de ça qu'il séduit si peu les filles. Mais ne croyez pas que l'homosexualité dérange nos *Friends*, bien au contraire ! Prenez l'exemple de Phoebe, qui s'est mariée avec Duncan, un patineur canadien. Officiellement, pour lui faire obtenir la nationalité américaine ; officieusement, pour se rapprocher de lui. Eh bien, quand celui-ci lui avoue qu'en fait il est hétérosexuel et qu'il veut se remarier, elle a été vraiment très attristée.

Enfin, sans l'homosexualité, que deviendraient nos *Friends* ? Ross serait sûrement encore avec Carol, et n'aurait jamais vécu une grande histoire d'amour avec Rachel. Chandler, sans ses problèmes, n'aurait peut-être pas été aussi marrant. Et Phoebe serait sûrement en train d'attendre son prince canadien !

Damien Bouhours

Assemblée générale

Le Fan Club Français de *Friends* est une association dite « loi de 1901 ». En tant que telle, il doit organiser au moins une fois par an une assemblée générale réunissant ses membres, en l'occurrence les « membres privilégiés », c'est-à-dire acquittant une cotisation. Cette assemblée doit prendre connaissance des comptes financiers afin d'en approuver le bilan. Elle doit également élire les membres du bureau. Il ne s'agit pas d'une Rencontre hebdomadaire, mais d'une réunion de travail.

Pour y assister, sachez qu'elle aura lieu le mardi 7 novembre 2000 à la Taverne de Carmen, 32 rue des Carmes, à Paris, dans le cinquième arrondissement. Si vous ne pouvez pas venir, envoyez-nous le bulletin ci-dessous, ou sa photocopie, afin que votre voix soit prise en compte lors du vote.

Pouvoir

Je soussigné(e)
adhérent privilégié n°
donne par la présente pouvoir à :
ou à défaut à M. Franck Beulé, président de l'association.

En conséquence, assister à ladite assemblée, prendre part à toutes délibérations et à tous votes, signer toutes feuilles de présence et tous procès-verbaux, également faire le nécessaire, promettant d'avoir pour agréable et de ratifier tout ce qui aura été fait en mon nom.

Fait à le

Signature précédée de la mention manuscrite « Bon pour pouvoir ».

Q. - Quelle est l'adresse du Fan Club de Friends aux États-Unis ?

R. - *Il n'en existe pas, les acteurs ne l'ayant pas souhaité. Il n'existe qu'un site Internet officiel réalisé par Warner Bros (<http://friends.warnerbros.com>). Très décevant.*

Q. - Lisa Kudrow quitte-t-elle réellement la série ?

R. - *Ne tombons pas dans le piège des fausses rumeurs. Les acteurs, solidaires, se sont déclarés d'accord sur ce principe : si l'un s'en va, tout le monde s'en va... Ce cataclysme ne devrait pas se produire avant deux ans, normalement.*

Q. - Chandler et Monica vont-ils se marier ? Et Ross et Rachel ?

R. - *Hormis le premier épisode d'une nouvelle saison, nous ne publions pas les spoilers (résumés avant diffusion en France). Sur le site Internet du Fan Club (fanfr.com), la page des spoilers donne les résumés des épisodes de la saison 7, le lendemain même de leur tournage.*

Elles sont fraîches, mes nouvelles

Bruce Willis a reçu un Emmy Award, les Césars de la télévision américaine, pour sa participation en tant qu'invité dans les épisodes [621] à [623] de *Friends*.

Curieux ! Le site Internet www.voxy.com a ouvert ses portes ce vendredi 13 octobre. C'est la première sitcom sur Internet avec en vedette Jennifer Aniston. Nous vous en parlerons plus en détail dans notre prochain numéro, si ça en vaut la peine bien sûr. Liaison Internet à haut débit fortement souhaitable.

Selon nos dernières informations, Canal Jimmy ne fera pas de marathon *Friends* pour la sixième saison. Dommage !



Picking up the pieces (Morceaux choisis)

Woody Allen est un boucher texan, et marié. Par conséquent, il assassine sa femme. Jusque là, tout est normal, me direz-vous, pas de quoi en faire un film. Heureusement, professionnel jusqu'au bout, il la découpe en morceaux : elle tenait trop de place dans sa vie (j'emprunte cette blague à Jacques Demy, qui ne viendra pas se plaindre, vu qu'il est mort). Dérangé alors qu'il enterrait lesdits morceaux dans le désert, il égare une main. Une aveugle vient à passer, trébuche sur la main, et recouvre la vue. Miracle ! Ça ne peut être que la main de la Vierge Marie ! Malgré le scepticisme du curé du village, voilà le patelin mué en Lourdes mexicain.

Vous avez compris que la sainte Église, catholique, apostolique, romaine *e tutti quanti* en prend pour son sacré grade. Oui, la charge est lourde, et a fait tirer une tronche d'un kilomètre à quelques culs bénis, qui sont, par le plus grand des hasards, également des culs serrés. Les gens normaux, eux, sont autorisés à se marrer intensément. Le ton est donné par la première scène où apparaît David Schwimmer : on le voit au lit avec une belle prostituée, apparemment folle de lui. Scène suivante, on découvre qu'il n'est autre que le curé du village ! À la fin, il jette sa soutane aux orties, comme on dit, pour épouser sa belle pute. Ciel ! Que va dire Jean-Paul II ?

Narquois, le réalisateur s'offre en outre le malin plaisir de faire jouer tous les prêtres catholiques de son histoire par des acteurs juifs. On rit sous cape. Quand on pense que le pape vient de béatifier Pie IX, pape antisémite (et facho avant l'heure) du dix-neuvième siècle ! Mes frères, mes sœurs, n'allez pas voir ce film impie. Ou alors, confessez-vous avant ET après !

Three to tango (Un de trop)

Damien, qui collabore depuis peu à la rédaction, vous donne quelque part dans ces pages un aperçu des rapports qu'entretiennent les personnages de *Friends* avec l'homosexualité. Comme on le sait, Chandler est celui qui en est le plus proche, quoique foncièrement hétéro, de part son peu d'aisance avec les femmes d'une part, du fait de l'homosexualité de son père d'autre part. C'est peut-être ce qui explique en partie le fait que son personnage dans ce film de Damon Santostefano soit un hétéro pris pour un homo : on sait combien les scénaristes d'Hollywood ont l'imagination fertile. Par conséquent ils vont piquer ailleurs. Oscar Novak, donc, est architecte, associé avec un collègue, authentiquement *gay*, lui. Et ne voilà-t-il pas que le très gros contrat qu'ils doivent signer avec un jeune loup richissime de la haute de bourgeoisie de Chicago est conditionné par cette mission qu'il se voit confier à titre personnel : avoir l'œil sur Amy (c'est Neve Campbell. Je craque), la petite amie du nabab... puisqu'il est *gay* et ne fait donc courir aucun danger à la belle ! Et, comme si cela ne suffisait pas, son projet étant adopté, le voilà qui devient célèbre et présenté par la presse comme un « architecte *gay* » (pas chez nous qu'on verrait ça).

De cette comédie très distrayante mais qui ne vous donnera pas mal à la tête, on retiendra surtout la scène finale, au cours de laquelle le héros « confesse » *urbi et orbi*, au cours d'une cérémonie de remise des prix, la honte de sa vie : il est en réalité hétérosexuel ! C'est ce point de vue ironique qui donne tout son prix à ce petit film sans prétention, où Matthew Perry est excellent, même s'il ne s'est pas encore totalement affranchi de son personnage de Chandler. Patience, cela viendra.

L'écran noir