

# Fan Club Français de Friends

www.fanfr.com

Celui qui attendait la lettre

Édito

## NE LISEZ PAS CECI !

Le précédent numéro nous a valu un énorme courrier (au moins deux lettres) de lecteurs mécontents, car nous avons eu l'audace de laisser la parole à des fans qui désiraient, une fois n'est pas coutume, émettre quelques restrictions sur la série *Friends*, sa conception, son orientation et les conditions de son tournage. Disons-le : accusés de déviationnisme, on s'est un peu fait traiter de renégats, traîtres à la CAUSE sacrée.

D'accord, nous battons notre coulpe, nous nous couvrons la tête de cendres, nous nous traînons à vos pieds et implorons votre clémence. Il est temps d'avouer : nous sommes payés en sous-main par les producteurs de *Survivor*, en vue de ruiner l'audience de *Friends*.

Voilà, c'est dit.

Faute avouée est à demi-pardonnée ? Alors, la conclusion sera celle de *Huis-clos* : « Eh bien, continuons... »

Jean-Pierre Marquet

## Le mot du vice-président

J'ai encore droit à vous faire une bafouille, et je ne m'en prive pas.

Le journal que vous tenez dans les mains a un contenu très dense, et beaucoup de sujets très différents sont abordés. Mais nous retiendrons quand même deux informations majeures, c'est la reprise des diffusions de *Friends* sur Canal Jimmy, en VO et en VF, à partir du 1<sup>er</sup> mai, et ce à raison de deux épisodes par semaine, et par conséquent, la reprise des Rencontres hebdomadaires entre Friends, pour la quatrième année consécutive.

Mais pour nous remettre dans le bain, Canal Jimmy nous propose auparavant un marathon de la sixième saison le 7 avril. Toute une nuit *Friends*, c'est génial.

Je vous laisse donc savourer ce numéro, et vous donne rendez-vous pour le numéro 17.

Profitez en bien, et vivement le 1<sup>er</sup> mai !

Damien d'Hollander



### Directeur de la rédaction

Franck Beulé  
([franck@fanfr.com](mailto:franck@fanfr.com))

### Rédacteur en chef

Jean-Pierre Marquet  
([jpm@fanfr.com](mailto:jpm@fanfr.com))

### Articles

Marion Depalle  
([marion.depalle@freesbee.fr](mailto:marion.depalle@freesbee.fr))

Éric Buchaillard  
([eb@buchaillard.com](mailto:eb@buchaillard.com))

Mathieu Fayer  
Etienne Steinbach  
([etienne.st@online.fr](mailto:etienne.st@online.fr))  
Obaal Masquer  
([Obaal.Masquer@wanadoo.fr](mailto:Obaal.Masquer@wanadoo.fr))

« Celui qui attendait la lettre »  
est édité par le

Fan Club Français de Friends  
21 rue Michel-Ange 75016 PARIS

**Écrivez-nous à :** [fanclub@fanfr.com](mailto:fanclub@fanfr.com)

Mars - avril 2001

n°16

## Mise au point

Vous avez certainement remarqué que dans le précédent numéro de « Celui qui attendait la lettre », tous les articles étaient écrits par des Fans et non pas par l'équipe du Fan Club. Certains n'y sont pas allés avec le dos de la cuillère pour critiquer leur sitcom préférée. Nous avons reçu beaucoup de messages de plaintes de Fans qui n'ont pas compris pourquoi le Fan Club avait publié de tels articles.

Le Fan Club n'est pas une association de Fans fanatiques sans cervelle. Nous sommes tous suffisamment intelligents pour avoir un esprit critique sur notre sitcom préférée. Nous pouvons vous garantir que toutes les personnes qui ont participé au numéro précédent sont Fans de *Friends* et adorent cette sitcom. Malgré tout, il est indéniable que la saison 6 a déçu, non pas qu'elle était mauvaise, mais bien en dessous des saisons précédentes. Je me souviens, lors des nombreuses « Rencontres entre *Friends* » que nous avons organisées pendant la sixième saison, avoir entendu des Fans souhaiter l'arrêt de la sitcom à la fin de la saison : « Si c'est pour faire moins bien, autant qu'ils s'arrêtent tout de suite, sinon on gardera un goût amer de notre sitcom préférée ». Le plus pitoyable selon moi a été l'épisode ultime de la saison, le [625], où Chandler fait sa déclaration à Monica. Pathétique. Les aventures de Ross et Rachel étaient bien plus palpitantes.

À cette fameuse soirée de fin de saison, nous ne savions pas encore si *Friends* continuerait. Les scénaristes n'avaient pas fait de *cliffhanger* comme les années précédentes, donc aucun suspens à attendre pour la suite. Réaction des Fans : « Ce n'est pas possible, ils ne vont pas s'arrêter sur un épisode aussi nul ! ». Cet épisode reste malgré tout le préféré des Fans sur toute la sixième saison. C'est dire !

Maintenant qu'on sait qu'il y aura la saison 7, que son tournage et sa diffusion ont déjà commencé aux États-Unis, il nous est possible de répondre à la question : la suite de *Friends* sera-t-elle pire que la saison 6 ?

C'est difficile de répondre sans faire de *spoilers*, mais la règle est la règle, nous attendons patiemment la diffusion en France avant de vous raconter tout ce qui s'y passe. J'ai eu la chance, merci Internet, de pouvoir regarder les 10 premiers épisodes de la 7ème saison et je peux donc vous rassurer en vous disant que la 7ème saison est de très bonne qualité ! Humour, qualité des scénarii, joie de vivre des acteurs, tout est revenu. Et c'est la moindre des choses, vu leur salaire qui est passé de 125 000 dollars par épisode à 750 000 dollars par épisode ET PAR ACTEUR !

Franck Beulé

## Rencontres hebdomadaires

Dès que la diffusion de la saison 7 commencera sur Canal Jimmy, les Rencontres hebdomadaires organisées par le Fan Club reprendront, comme les années précédentes. À ce jour, nous avons confirmation pour Paris et Lille, et nous attendons une réponse des responsables des autres villes.

À Paris, nous nous réunirons à la **Taverne de Carmen**, 32 rue des Carmes, dans le cinquième arrondissement, chaque mardi soir. Le responsable est Franck Beulé, ([franck@fanfr.com](mailto:franck@fanfr.com)).

À Lille, les réunions se dérouleront comme l'année dernière au **Snooker Palace Café**, 3 rue Ernest-Deconynck, dans le quartier Solférino. Le responsable est Alex ([agourgeot@free.fr](mailto:agourgeot@free.fr)).

## Où en sont-ils ?

La saison 7 est presque en fin de tournage à la date où ce numéro paraît. Tout irait donc pour le mieux s'il n'y avait le cas Matthew Perry. En effet, l'état de santé de l'acteur n'est pas au mieux, et, sans tomber dans les ragots de coulisses, disons que ses anciens problèmes de drogue et son nouveau problème de régime amaigrissant ont provoqué une rechute, au point qu'il a dû interrompre le tournage de *Friends* à 4 épisodes de la fin de saison.

Il a bien fallu continuer sans lui, en espérant qu'il pourra reprendre ses activités. En attendant, plusieurs épisodes ont été réalisés hors de sa présence, et les scènes où il figure, mises en attente. Elles seront toutes tournées en bloc et insérées en hâte dans le montage final, ce qui ne sera pas aisé, compte tenu des conditions de fabrication. En tout état de cause, *Friends* sans Chandler, peu de téléspectateurs peuvent le concevoir...

## Diffusion en France

La diffusion de *Friends* sur Canal Jimmy a été considérablement retardée, et elle ne reprendra que le mardi 1<sup>er</sup> mai. Ce retard était fâcheux aussi pour la chaîne, car une grande partie des épisodes n'auraient pu passer à l'antenne que durant les mois d'été, où l'audience est réduite à cause des vacances. Attendre la rentrée de septembre n'était pas possible non plus, car les cassettes seraient sorties dans le commerce avant la fin de la diffusion sur le petit écran, entraînant une chute catastrophique de l'audience.

Il ne restait qu'une solution, qui a été adoptée : passer deux épisodes par soirée, afin de boucler la septième saison avant la sortie des cassettes. *Friends* passera donc au rythme de deux épisodes hebdomadaires chaque mardi à 21 heures. Ainsi, on en aura terminé le 17 juillet. Deux semaines plus tard que l'an passé, mais les dégâts ont été limités.



# Ce que « Friends » n'est pas

Selon moi, *Friends* n'est pas :

## UNE SÉRIE DRAMATIQUE

Avec des personnages assez peu fouillés, caricatures du modèle américain pour mieux coller à celui-ci, *Friends* ne développe pas de dramatique au fil de six saisons. Les moments d'émotion sont rares, et la mort y est toujours introduite de manière légère. Là où les séries dramatiques ne se privent pas d'exploiter à l'occasion des séquences de mauvais comique, les séries comiques, et plus encore les sitcoms, renoncent à toute scène difficile ou tendue, l'action ne vaut que par le caractère comique immédiat et n'a aucune conséquence.

## UNE SÉRIE INDUISANT UNE RÉFLEXION PLUS GÉNÉRALE

La peine de mort ignorée, les problèmes contemporains caricaturés (voyez l'homosexualité), on note une absence totale d'engagement politique sur les idées. Globalement les critiques de la société sont superficielles, là encore uniquement dans un but comique. Le spectateur ne ressort pas de *Friends* comme on peut ressortir d'un *Millennium* ou de *The practice*, en ayant progressé. *Friends* n'a aucune vertu éducative, elle surfe sur la vague sans la créer.

## UNE SÉRIE RÉALISTE

À ce niveau-là, aucune série ne peut, à mon sens, se targuer d'être réaliste, en ce sens que la vie réelle est globalement beaucoup moins agitée. Quand je lis qu'on aime *Friends* parce que c'est réaliste, je m'étonne tout de même, là encore l'accumulation de clichés ou de situations qui peuvent se présenter, mais pas à jet continu, est avant tout là pour faire rire. Si le cadre et le postulat de départ sont basés sur la réalité, on constate ensuite que l'humour dévie de plus en plus, au fil des saisons, vers des séquences de moins en moins probables, de plus en plus caricaturales.

## UNE SÉRIE FAVORISANT UNE ANALYSE

Difficile de développer un article sur les épisodes, qui ne tournerait pas rapidement à une plate énumération des séquences

# Réponse

## UNE SÉRIE DRAMATIQUE

C'est sûr, ce n'est pas une série dramatique, pas un documentaire, pas un match de foot... Mais une série doit-elle être forcément dramatique ?

## UNE SÉRIE INDUISANT UNE RÉFLEXION PLUS GÉNÉRALE

Faut-il vraiment toujours se poser des questions les plus tordues en regardant une série ?

## UNE SÉRIE RÉALISTE

Est-ce que *Millennium*, *Profiler*, *Buffy*, *Dallas*... sont plus réalistes ? Et est-ce que les gens veulent revoir le soir chez eux la même chose qu'ils ont vu dans la journée ?

les plus drôles. Le mystère y est quasi-absent, les développements sont peu suivis d'un épisode à l'autre (quoique une trame existe au fil des saisons).

## UNE SÉRIE FAVORISANT LES ACTEURS

Étrangement (encore que...), on ne peut pas dire que *Friends* favorise la démonstration des talents d'acteurs. En effet, justement par l'absence de diversité dans les situations, on se retrouve avec des acteurs au style figé, se cataloguant dans le comique comme un Stallone dans l'action. C'est peut-être du reste une explication au peu de succès des acteurs en dehors de *Friends*. Éternelle question : « Est-ce que les acteurs sont limités par la série, ou est-ce que les acteurs limitent la série ? ». En attendant, on a une absence de diversité de jeu qui doit les pénaliser au moment de la distribution des rôles d'un film !

## UNE SÉRIE ORIGINALE

La bande d'amis, les relations dans ce groupe, rien dans *Friends* ne frappe par sa nouveauté. Du reste, *Friends* n'est pas si différent des autres séries comiques. Profond mystère : pourquoi *Friends* rencontre-t-il un tel succès, alors que d'autres séries américaines sont aussi drôles, voire davantage ? Question subsidiaire : pourquoi cette série n'est-elle apparue que dans les années 1990 ? Peut-être simplement par l'influence grandissante de l'amitié par rapport au rôle parental... Mais là encore, ce n'est pas si nouveau.

## LA MEILLEURE SÉRIE DU MOMENT

Pour toutes ces raisons, difficile de juger *Friends* comme la série culte par excellence, celle dont on ne pourrait se passer. C'est sans aucun doute la sitcom le plus en vogue, mais difficile de croire qu'elle marque son époque comme avait pu le faire *MASH*, par exemple (avec l'influence du Vietnam) ou comme le fera *X-Files* (jouant à fond sur la SF, les années 2000).

Mais alors... qu'est que *Friends* ?

**Obaal Masquer**

## UNE SÉRIE FAVORISANT UNE ANALYSE

Question mystère, je pense qu'il y en a quand même : mariage Chandler-Monica ? Ross-Rachel de nouveau ensemble ? Joey va-t-il réussir comme acteur ?

## LA MEILLEURE SÉRIE DU MOMENT

Si ça ne marchait pas, les acteurs ne seraient pas payés aussi cher, la série ne ferait pas le meilleur score d'audience aux États-Unis le jeudi (avant que *Survivor* apparaisse), les stars ne viendraient pas y faire un tour, et elle ne serait pas diffusée sur quatre chaînes françaises. C'est vrai, ce n'est pas LA meilleure, mais UNE des meilleures (chacun ses goûts).

**Éric Buchaillard**

# Les parents

Bien sûr, vous savez tout ou presque sur les Friends, mais en savez-vous autant sur leurs parents ? Sinon, vous pouvez lire ici un petit *digest* portant sur les six premières saisons diffusées.

## Première saison

[101] La mère de Phoebe s'est suicidée, et son beau-père est en prison.

[102] On voit pour la première fois les parents de Ross et Monica, Jack et Judy Geller, et cette dernière est insupportable !

[108] Encore les Geller. Judy critique sa fille, et Jack voudrait être incinéré.

[109] Les parents de Rachel vont skier à Vail à chaque Thanksgiving. On apprend également que les parents de Chandler ont choisi ce jour de fête pour lui annoncer leur divorce.

[111] Première (et unique ?) apparition de Nora Tyler Bing, écrivain à succès et mère de Chandler. Insupportable elle aussi : elle clame sur les toits que c'est elle qui achetait les préservatifs de son fils. Le prénom de la mère de Joey est Gloria, et elle a mis au monde sept enfants.

[113] Joey apprend que son père trompe sa mère. Le père de Chandler est alcoolique et s'intéresse aux garçons de 20 ans. On fait la connaissance des parents Tribbiani.

[123] Le père de Rachel est médecin.

## Deuxième saison

[209] Le père de Chandler s'habillait d'une houppelande rouge, de bottes noires et d'une grosse ceinture... mais pas pour Noël !

[211] Apparition de la mère de Rachel, Sandra Green. Elle lui demande si elle a de la marijuana, et ce qu'il y a de neuf côté sexe !

[214] Les Geller ont une vie sexuelle très riche, et ils ont aussi transformé la chambre de Monica en salle de gym.

[216] Jack Geller s'est offert une Porsche pour son cinquantième anniversaire. La mère de Phoebe s'appelait Iris. Monica assiste involontairement aux ébats de ses parents dans la salle de bains.

[222] Mr et Mme Green, séparés, s'invitent tous les deux à l'anniversaire de Rachel. Il faut organiser deux fêtes pour qu'ils ne se rencontrent pas !

## Troisième saison

[307] Ross et Rachel dînent avec Mr Green. Cauchemar, car le docteur Green déteste Ross. Les deux se disputeront à cause du pourboire minable laissé par Mr Green au restaurant.

## Quatrième saison

[403] Judy Geller fait encore montre de son légendaire manque de tact. Elle dit à sa fille qu'elle a toujours cru que Richard vantait ses talents de cuisinière parce qu'il couchait avec elle.

[407] On apprend que le père de Monica a insonorisé la cave pour que Ross puisse répéter son « son ».

[411] La mère de Phoebe fait de la poterie érotique...

[423] ... et elle se serait suicidée au gaz.

[424] Judy Geller ne peut s'empêcher de rabaisser Monica, affirmant par exemple que le mariage de Ross avec Emily sera peut-être le seul qu'elle aura l'occasion de fêter.

## Cinquième saison

[501] Mme Geller déclare que le mariage Ross-Emily est encore pire que celui où Ross a épousé « sa lesbienne ».

[508] La mère de Chandler fait une nouvelle apparition et on nous rappelle que le père de notre héros préfère les hommes. Ses parents se sont séparés en 1978.

[513] L'épisode présente le père de Phoebe, Frank Senior, qui a abandonné Phoebe, Ursula et leur mère, ainsi que sa seconde femme et leurs fils Frank Junior. On nous rappelle que Lily, la mère de Phoebe est morte il y a 17 ans.

## Sixième saison

[609] Jack et Judy Geller sont invités chez Monica au dîner de Thanksgiving. On y apprend qu'ils détestent Chandler, mais à la fin du repas, celui-ci sera devenu leur héros.

Marion Depalle



# Mais quel âge ont-ils ?

On se pose fréquemment la question ! Pour y répondre, j'ai relu le livre *Friends Like Us*, et voici ce que j'ai pu noter concernant les âges et les dates de naissances (j'ai indiqué le numéro de l'épisode et sa date de diffusion aux USA). Pour calculer les âges, je me suis aidé de la date de diffusion des épisodes, et j'ai supposé que ces dates étaient les dates réelles dans la vie des *Friends*, donc j'ai pu commettre quelques erreurs. J'ai relevé quelques incohérences (Chandler, Monica et Ross, Phoebe), corrigez-moi si vous pouvez les résoudre.

## Chandler

[407] (13/11/97) : 29 ans (peu probable).  
[508] (19/11/98) : 29 ans (plus probable : en 1978, il avait 9 ans, donc il serait né en 1969).  
[617] (24/02/00) : son anniversaire serait mi-avril.  
--> Il serait donc né mi-avril 1969. Il aurait ainsi presque 32 ans.

## Joey

[123] (11/05/95) : 25 ans.  
[402] (02/10/97) : 28 ans.  
--> Il serait donc né entre mai et fin septembre 1969. Il aurait ainsi 31 ans et demi.

## Monica

[122] (04/05/95) : 26 ans.  
[215] (08/02/96) : 27 ans.  
[615-616] (17/02/00) : 30 ans (ça ne colle pas avec les deux autres dates : elle devrait avoir 31 ans à ce moment-là).  
--> Elle serait donc née entre mai 1968 et début février 1969. Mais en prenant en compte la naissance de Ross en décembre 1967 (il faut quand même neuf mois entre les deux), elle serait plutôt née entre septembre-octobre 1968 et début février 1969. Elle aurait par conséquent 32 ans.

## Phoebe

[305] (17/10/96) : son anniversaire est le 16 février (son frère est du 25/11).  
[401] (25/09/97) : 29 ans.  
[615-616] (17/02/00) : 31 ans (ça marche si on prend le 15/02 plutôt que le 17/02 pour avoir 31 ans).  
--> Elle serait donc née le 16/02/1969. Elle aurait ainsi 32 ans.

## Rachel

[405] (30/10/97) : son anniversaire est le 5 mai.  
[416] (19/03/98) : 28 ans.  
--> Elle serait née le 05/05/1969. Elle aurait presque 32 ans.

Éric Buchaillard

# Marathon « Friends »

Canal Jimmy organise, en prélude à la diffusion de la saison 7, un Marathon *Friends* dans la nuit du 7 au 8 avril 2001. L'intégralité de la saison 6 sera projetée en version originale.

# Les conquérants

Voici un récapitulatif des conquêtes des six *Friends*. À notre grand regret, il ne porte que sur les quatre premières saisons.

**RACHEL** : Barry [101], Paolo [107], Michael [207], Jean-Claude Van Damme [213], Ross [214], Tommy [321], Josh [405], un collègue de bureau de Chandler [410].

**MONICA** : Paul [101], Allan [102], Fun Bobby [110], Ethan [122], un membre du groupe *Blowfish* [209], Jean-Claude Van Damme [213], Richard [215], Julio [312], Misha le traducteur russe [315], Pete Becker le milliardaire [321], Chip Mathews [402], Tim Burke, fils de Richard [408].

**PHOEBE** : un anonyme [105], David le scientifique [110], Roger le psy [112], Duncan son mari [204], Rob Donan [212], Ryan le sous-marinier [223], Malcolm [303], Robert [313], Serguei [315], Vince le pompier et Jason l'instituteur [323], Rick [404].

**JOEY** : Angela [105], Sandy la mère de deux enfants [110], Lorraine [114], Ursula et Phoebe [116 et 117], Melanie [124], Annabel [202], Cathy [213], Kate l'actrice [321], Lauren sa doublure [320], Kathy dont Chandler est aussi amoureux [405], Lisa la strip-teaseuse [422], Felicity.

**CHANDLER** : Janice [105], Aurora l'Italienne mariée [106], Nina [116], Jade [209], Susie Moss [213], Maria-Angela la sœur de Joey [311], Maria-Teresa, autre sœur de Joey [311], Ginger à la jambe artificielle [314], Joanna la patronne de Rachel [320], Kathy [407], Monica [424].

**ROSS** : Carol sa première femme, Nora Bing, mère de Chandler [111], Kristen [114], July [124], Chloe [315], Cailin [321], Bonnie l'ex-chauve [325], Amanda [405], Cheryl [406], Yasmine [410], Emily, l'Anglaise qu'il épousera [414].

Sans compter les aventures amorcées mais non abouties : les pompiers, les médecins d'*Urgences*, Russ, Erika Ford, fan du docteur Ramoray, Margha la Hollandaise, Joshua, la fille qui ronfle... et les occasions manquées entre eux !

Matthieu Fayer



Depuis une saison, Ross se cherche, doute, fait un peu n'importe quoi. Il a déjà épuisé deux mariages, et son fils grandit. On s'éloigne du Ross des quatre premières saisons, lorsqu'il tentait de séduire Rachel, son amour de jeunesse.

Le personnage de Ross évolue, devient moins posé, au contraire des premières saisons, où il semblait plus adulte.

Mais c'est peut-être un moindre mal ! Sans cela, son interprète David Schwimmer serait peut-être parti à la fin de la saison 5. En tout cas, il a révélé que c'est lui qui avait imposé ces modifications de caractère pour donner un nouvel enjeu à sa participation à *Friends*.

En même temps que le présent numéro est paru le tome 3 de « *Celui qui allait à l'Essentiel* », une publication de 16 pages en noir et blanc consacrée à la saison 6. Si vous êtes adhérent ou réadhérent 2001, vous avez reçu les deux. Sinon, il ne vous reste plus qu'à réadhérer pour 2001.

La cotisation est de 90 francs pour deux ans, ce qui vous permettra de recevoir également le tome 4 de « *Celui qui allait à l'essentiel* », consacré à la saison 7, dès sa parution. Envoyez votre chèque à l'adresse du Fan Club, que vous connaissez bien.

## Les amours de Monica

### SAISON 1

[101] Elle a une brève relation avec Paul le sommelier, qui s'achève quand une collègue de Monica lui révèle que ce cher Paul simule l'impuissance pour attirer les filles dans son lit.

[103] Habituellement, nos amis détestent les petits copains de Monica. Mais cette fois-ci, ils adorent Allan ! Quelle déception pour eux quand elle décide de rompre avec lui parce qu'elle ne l'aime pas autant que ses amis.

[114] Dans cet épisode où les trois filles brûlent tous les souvenirs de leurs anciens amants, on apprend que Monica est sortie avec Scotty Jared (un poilu) et un certain Howard qui criait « J'y suis arrivé ! » au moment crucial.

[122] Ethan, le boy-friend, a neuf ans de moins qu'elle ! Une relation sans espoir.

### SAISON 2

[210] Bob le marrant. Tout marche pour le mieux, mais Monica s'aperçoit qu'il n'est drôle que parce qu'il boit ! Et quand il ne boit plus, il est ennuyeux à mourir.

[213] Jean-Claude Vandamme. Elle sort avec lui, mais ignore que la perfide Rachel, suite à leur bagarre mémorable, lui a dit qu'elle était prête à faire une partie à trois avec Drew Barrymore et lui.

[214] Le cavalier de Monica, lors du bal de promo, s'appelle Roy Gublick et a vu *StarWars* 317 fois.

[215], [216], [218], [219], [220], [223], [224] Le docteur Richard Burke est l'un des grands amours de Monica. C'est un ophtalmologiste de 48 ans, divorcé, père d'une fille, et qui est ami avec le père de Monica. La belle histoire se termine brusquement quand Monica s'aperçoit que Richard n'est pas prêt à assumer une nouvelle paternité.

### SAISON 3

[312] Julio est serveur au Moondance Dinner, le restaurant où Monica travaille (et danse). Ce beau garçon lui écrit un poème. Mais Phoebe le décrypte et explique à Monica qu'il estime qu'elle n'a pas une grande vie intérieure (le vase vide).

[313] Monica rencontre Richard dans un vidéo club, ils se revoient, mais en définitive resteront seulement amis.

[318], [319], [321], [322], [323], [324] Pete Becker est un millionnaire, inventeur de logiciels. Il était client au Moondance Dinner quand il a rencontré Monica. D'abord très réticente à sortir avec lui, elle s'est laissé convaincre, puis, après avoir cru qu'il lui offrait le mariage, elle a constaté son obsession de devenir champion de l'Ultimate Combat. Un combat perdu d'avance.

### SAISON 4

[402] Chip Matthews est un ancien boy-friend de Rachel du temps du lycée. Mais il n'a pas du tout évolué depuis, il vit chez ses parents, roule avec la même moto et travaille toujours au multiplex. Monica le plaque illico !

[424] Chandler Bing. Lors du mariage raté de Ross et d'Emily, un des invités a pris Monica pour la mère de Ross. Ce qui lui cause un énorme cafard ! Or qui est là pour la reconforter ? Chandler !

### SAISONS 5 et 6

Malgré des hauts et des bas, la relation Monica-Chandler semble tenir. Après avoir failli se marier à Las Vegas, grillés sur le poteau par Rachel et Ross en fin de saison 5, le mariage pour de bon est en route à la fin de la saison 6, après une demande en mariage très romantique.

Étienne Steinbach