

# Fan Club Français de Friends

www.fanfr.com

Celui qui attendait la lettre

## Directeur de la rédaction

Franck Beulé ([franck@beule.com](mailto:franck@beule.com))

## Rédacteur en chef

Emmanuelle Corbes ([manue@fanfr.com](mailto:manue@fanfr.com))

## Illustrateur

David Murat ([david@fanfr.com](mailto:david@fanfr.com))

## Articles

Franck Beulé ([franck@fanfr.com](mailto:franck@fanfr.com))

Marie-Cécile Lefebvre ([friendsfan@club-internet.fr](mailto:friendsfan@club-internet.fr))

Thomas Fournier ([thomas@fanfr.com](mailto:thomas@fanfr.com))

David Murat ([david@fanfr.com](mailto:david@fanfr.com))

Thibault Magnan ([thib13@aol.com](mailto:thib13@aol.com))

« Celui qui attendait la lettre »

est édité par le

Fan Club Français de Friends

21 rue Michel-Ange 75016 PARIS

**Écrivez-nous à :** [fanclub@fanfr.com](mailto:fanclub@fanfr.com)



## Dernières nouvelles

Vous rêviez d'assister au tournage de Friends pour la dernière saison de cette série devenue culte ? Plus la peine de vous précipiter, la production a décidé de ne pas lever pour la neuvième saison l'interdiction d'admission sur les plateaux pour des raisons de sécurité dues aux attentats américains du 11 septembre dernier.

Les seuls personnes qui pourront avoir la chance de pénétrer sur les plateaux seront les VIP et les guests (personnes n'ayant pu se rendre sur les plateaux en raison d'un problème technique ou autre). Ce sont donc ces petits veinards qui seront prioritaires pour l'enregistrement des 24 derniers épisodes de la série culte des années 90 !

[La Photo] Monica a passé le portillon de l'aéroport avec succès. Et pourtant, ils avaient une bombe sur eux ! Cette scène, vous ne la verrez jamais dans Friends. Elle a été retirée de l'épisode [803] suite aux attentats du 11 septembre 2001. Les photos et le script de la scène coupée sont sur le site du Fan Club. Avis aux amateurs...



## Edito

OH MY GOD ! Ces trois mots pour résumer mon sentiment à la vue du finale de la saison 8 : un cliff-hanger digne de celui de la saison 3 (souvenez-vous : Ross doit choisir entre la porte de la chambre de Rachel et celle de Bonnie). En attendant de découvrir cet épisode double [823-824], de nombreux événements vous attendent : la suite des épisodes de la saison 8 sur Canal Jimmy, les deux marathons Friends, toujours sur Canal Jimmy, le 24 mai (que vous n'avez sûrement pas loupé), et le 14 juin 2002 (avec 4 inédits), et toujours les rencontres hebdomadaires et Friends Generation 2. Tout ça nous mène jusqu'au 6 et 7 juillet 2002, dates du week-end Friends de cette année, dont on vous parle plus longuement un peu plus loin. Bref les fans de Friends ont de quoi s'occuper jusqu'à l'été.

Emma nuelle Corbes

Juin 2002

n° 23

## La saga des anniversaires

On s'est tous un jour posé la question de savoir quels âges avaient nos Friends. Ce sont des indices plus ou moins explicites et quelques fois contradictoires qui vont nous permettre au fur et à mesure des épisodes d'essayer de leur donner une date de naissance et les fêtes d'anniversaires ne vont pas nous aider. Elles sont en effet peu présentes dans Friends et réparties de façon inégales le long des saisons. Ainsi on fête une fois l'anniversaire de Phoebe [117], de Ross [205] et de Joey [311], 4 fois celui de Rachel [124], [222], [518] et [714]) mais pas celui de Monica ni de Chandler. Seul le [714] est exclusivement consacré à cet événement pour célébrer les 30 ans de Rachel. Ces fêtes sont plutôt des prétextes à des révélations de sentiments d'amitié ou d'amour car on ne compte pas vraiment les bougies.

### Les fêtes d'anniversaires

La fête de Phoebe [117] se déroule dans l'appartement des filles où sont présents Monica, Rachel, Chandler et quelques invités. La porte sonne et tout le monde crie "surprise" mais c'est Ross qui entre avec le gâteau qu'il fait tomber. Alors qu'ils constatent les dégâts, arrive Phoebe qui d'abord heureuse de voir Betty fait remarquer l'absence de Joey, parti fricoter avec Ursula, sa sœur jumelle. Phoebe se fera ensuite passer pour Ursula auprès de Joey et parviendra à lui demander de choisir entre elle et Phoebe. Joey n'hésite pas et choisit Phoebe. Belle preuve d'amitié.

La fête de Rachel [124] se passe dans l'appartement des filles avec Monica, Chandler, Phoebe, Joey et sa copine Melanie alors que Ross a dû partir en Chine et a laissé à Chandler le cadeau qu'il voulait offrir à Rachel. Elle ouvre les cadeaux de chacun et découvre en dernier celui de Ross. C'est un bijou qu'ils avaient vu dans une boutique il y a longtemps. Face à l'étonnement de Rachel, Chandler révèle par mégarde le sentiment amoureux que Ross lui porte. Cet épisode marque un tournant dans la relation entre Ross et Rachel car cette dernière va commencer à vraiment s'intéresser à lui.

Pour la fête de Ross [205], Chandler demande 62 \$ de participation à chacun (gâteau, concert et cadeau). Rachel, Phoebe et Joey, moins riches que les autres, expriment entre eux leur malaise à ce sujet. Ils se retrouvent tous au restaurant et les trois prennent ce qu'il y a de moins cher. Quand Ross propose de partager l'addition qui plus est sans Monica qui vient d'avoir une promotion, Phoebe s'exclame et le problème est mis sur la table. Ross dit que pour son anniversaire le plus important est qu'ils soient tous réunis. Finalement les trois plus aisés offrent les billets pour le concert aux trois autres mais ces derniers refusent la charité. Ross, Monica et Chandler vont quand même au concert pendant que Rachel, Joey et Phoebe s'ennuient avec les jeux de Joey. L'amitié est encore mise à rude épreuve.

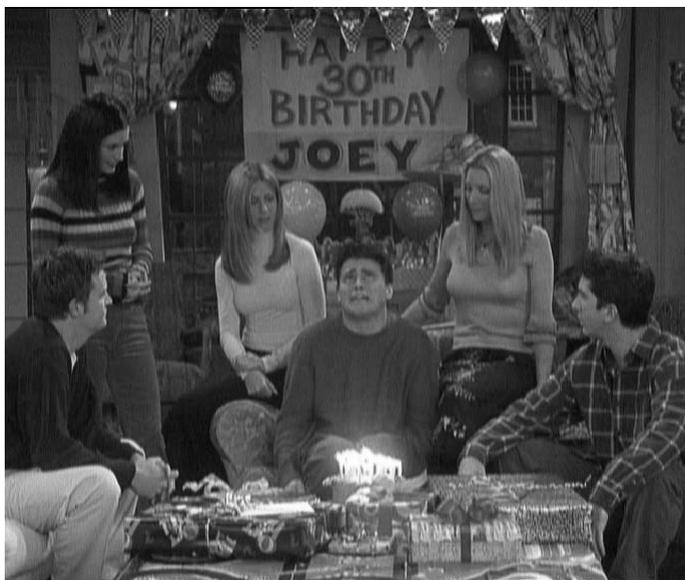
Peu avant la seconde fête de Rachel [222], alors que les amis s'occupent des invitations et des préparatifs, elle évoque les disputes de ses parents qui ne peuvent plus se retrouver dans la même pièce. Monica a déjà invité la mère de Rachel. La fête a lieu dans l'appartement des filles où arrive de manière impromptue le Dr Green. Les Friends organisent alors deux fêtes distinctes dans chaque appartement et y disperser les invités. Les parents de Rachel ne se croisent pas. Après leur départ, Rachel peut enfin souffler ses bougies.

La fête de Joey [311] se déroule dans l'appartement des garçons avec beaucoup d'invités dont ses sept sœurs. Chandler disparaît dans un placard accompagné de l'une des sœurs de Joey, mais ne se souvient plus de laquelle. Joey l'apprend par Mary Angela et demande des comptes à Chandler. Ce dernier veut rompre et se rend chez elle où Joey y est déjà. Incapable de la reconnaître,

il se retrouve aux toilettes avec une autre sœur qui le dénonce.

Pour la troisième fête de Rachel [518] c'est Phoebe qui décide de faire une fête d'anniversaire avec un mois d'avance afin que ce soit une vraie surprise. Elle veut partager les préparatifs avec Monica mais cette dernière ne va lui laisser que les gobelets et les glaçons. La fête se déroule dans l'appartement de Monica avec beaucoup d'invités. Quand Rachel arrive, elle est surprise précisant alors que son anniversaire est dans un mois mais surtout qu'il y a celui de Chandler avant le sien. Tous les regards se tournent vers le pauvre Chandler.

Enfin l'épisode où l'on célèbre les 30 ans de Rachel [714] n'est pas à proprement parler une fête. Rachel est avec un nouveau petit ami qui n'a pas encore 25 ans. Ils sont tous réunis autour d'une table. Joey est catastrophé par le fait qu'ils sont tous en train de vieillir et ils se remémorent les 30 ans souvent assez pitoyables de Chandler, Phoebe, Ross et Monica.



# Mais quel âge ont-ils ?

## Ross : décembre 1967

[104] 13/10/1994 : Joey interpelle Ross comme le garçon dont c'est l'anniversaire et lui propose des tickets de hockey. Ross réplique que son anniversaire était 7 mois auparavant. Cela nous mène au mois de mars, ce qui ne colle pas avec la suite.

[205] 19/10/1995 : Fête d'anniversaire qui indiquerait que Ross est du mois d'octobre, ce qui est peu cohérent avec la suite.

[313] 30/01/1997 : Chandler demande à Ross s'il veut du chocolat froid et Ross refuse évoquant son âge ("j'ai 29 ans").

[405] 30/10/1997 : Gunther demande à Rachel sa date d'anniversaire expliquant qu'il fait une liste et Ross y répond : "La mienne est en décembre".

[509] 10/12/1998 : Ross discute avec Chandler à propos d'un sandwich volé et se lamente sur son sort comme si à 30 ans c'est tout ce qu'il lui restait.

[624-625] 18/05/2000 : Ross dit à Monica et Chandler qu'il a 12 ans de plus qu'Elizabeth, sa petite amie. Ça lui fait donc 32 ans. Si Ross est du mois de décembre, il a eu 29 ans en 96 et 32 en 99. Le 10/12/1998 il dit avoir 30 ans or pour être cohérent avec les deux autres âges il doit passer à 31ans. Son anniversaire est donc entre le 10 et le 31 décembre de l'année 67.

## Phoebe : 16 février 1968

[117] 23/02/1995 : Fête d'anniversaire en février sans mention d'âge.

[305] 13/02/1997 : Phoebe et son frère Frank font connaissance chez elle. Frank lui demande sa date d'anniversaire et elle répond : le 16 février. Frank est du 25 octobre.

[401] 25/09/1997 : En discussion avec sa mère biologique qui vient de lui avouer la vérité Phoebe dit qu'elle a mis 29 ans pour découvrir cela.

[616] 17/02/2000 : Phoebe est trader et se retrouve à l'hôpital suite à une crise cardiaque. Chandler lui rétorque qu'on n'est pas censé avoir une crise cardiaque à 31 ans.

Phoebe est née un 16 février. D'après les âges : 29 ans en 97 et 31 ans en Février 2000 sûrement avant sa date théorique d'anniversaire on peut en déduire qu'elle est née en 1968.

## Monica : fin 1968

[122] 04/05/1995 : Monica évoque avec Phoebe l'âge de son nouveau petit ami (Ethan), plus jeune qu'elle ("J'ai 26 ans").

[123] 11/05/1995 : Monica dans la salle d'attente de l'hôpital où accouche Carol est au téléphone avec sa mère et confirme : "Je n'ai que 26 ans".

[215] 08/02/1996 : Monica parle avec Phoebe du rendez-vous qu'elle a le lendemain avec le Dr Burke pour un examen pour les yeux car "27 ans, c'est un âge risqué pour les yeux".

[615] 17/02/2000 : Monica est toujours grosse. Elle confie à Rachel qu'elle est encore vierge à 30 ans. Cette dernière date ne colle pas avec les deux autres. Elle devrait plutôt avoir 31 ans à cette époque.

Elle serait née entre mai 1968 et février 1969. Mais en tenant compte de l'écart d'au moins 9 mois avec Ross né en décembre 1967, elle serait alors entre septembre 1968 et février 1969.

## Joey : 3<sup>ème</sup> trimestre 1967

[123] 11/05/1995 : Joey est aux côtés de Lydia, la femme qui va accoucher seule. Il parle avec sa mère au téléphone et lui indique qu'il a 25 ans.

[311] 09/01/1997 : Fête d'anniversaire.

[402] 02/10/1997 : Monica découvre le cambriolage chez Chandler qui lui explique : "Oh, euh, Joey est né, et puis 28 ans plus tard, on m'a cambriolé !".

[701] 12/10/2000 : Joey doit jouer un jeune de 19 ans. Chandler lui rétorque qu'il ne peut faire que 31 ans, son âge.

Joey serait né entre mai et début octobre 1967. On remarque que seule la date de sa fête d'anniversaire n'est pas cohérente.

## Rachel : 5 mai 1969

[124] 18/05/1995 : Fête d'anniversaire.

[222] 02/05/1996 : Fête d'anniversaire.

[405] 30/10/1997 : Rachel dit à Gunther que son anniversaire est le 5 mai.

[416] 19/03/1998 : Afin d'inviter Joshua, Rachel a préparé une fête surprise pour le départ de Ross et Emily. Elle se retrouve dans le couloir avec Ross et dit : "Tu as 14 heures devant toi avant qu'on enregistre les bagages. Et t'es assis dans le couloir... avec une cheerleader attardée de 28 ans à la lèvre enflée." Elle a donc 29 ans le 5 mai 1998 et on en déduit sans ambiguïté qu'elle est née le 5 mai 1969.

[518] 08/04/1998 : Fête d'anniversaire avec un mois d'avance comme le décide Phoebe pour que ce soit une vraie surprise. Cette date est cohérente avec le reste.

[714] 08/02/2001 : Fête d'anniversaire pour célébrer ses 30 ans. Cet épisode vient tout contredire puisqu'il se situe en février et la fait naître en 1971.



## Chandler : mi avril 1969

[407] 13/11/1997 : Chandler a racheté tout le mobilier qui avait été cambriolé. Face à Joey qui s'étonne, il avoue : "J'ai 29 ans : à quoi sert un compte d'épargne ?".

[508] 19/11/1998 : Chandler a 9 ans quand ses parents lui annoncent à Thanksgiving leur intention de divorcer. Il serait donc né en 1969.

[518] 08/04/1998 : Phoebe décide d'organiser une fête d'anniversaire pour Rachel avec un mois d'avance. Rachel effectivement surprise va surtout faire remarquer qu'il y a celui de Chandler avant le sien.

[617] 24/02/2000 : Monica fait allusion au fait que l'anniversaire de Chandler est dans un mois et demi.

Chandler serait donc né mi avril 1969.

Marie-Cécile Lefebvre

## "The One Where Everybody Finds Out" ou l'arroseur arrosé

Cinq mois ! Le secret de la relation entre Monica et Chandler n'a pas pu tenir plus que ces cinq mois, et c'est déjà un grand "tour de force" compte tenu de la promiscuité des six Friends. Cet épisode restera dans les annales de la série. D'abord pour la remarquable succession de fous rires qu'on ne peut retenir, ce qui le place naturellement comme meilleur épisode toutes saisons confondues. Mais surtout parce qu'il est l'un des rares épisodes clés dans l'histoire de la série. Jusqu'à ce fameux épisode [514], le fil conducteur de la série reposait principalement sur la relation entre Ross et Rachel. Ainsi les épisodes clés furent celui du premier baiser dans la laverie automatique, le match entre Julie et Rachel sur la liste de Ross, le premier "vrai" baiser suite à la diffusion de la cassette du bal de promo, leur longue et douloureuse rupture, le nom de Rachel prononcé lors du mariage entre Ross et Emily...

Mais revenons plus en détails sur cet épisode mythique. Ross squatte toujours dans l'appartement de Chandler et Joey dans l'attente d'en trouver un nouveau (Emily l'a contraint à quitter son ancien appartement car Rachel y était venue de nombreuses fois). En matant dans l'appartement d'en face, ils se rendent compte que le gros tout nu va déménager. Quelle aubaine ! Et c'est en visitant cet appartement que Phoebe découvre Chandler et Monica en pleine action, ce qui d'ailleurs la rend temporairement aveugle. Mais il faut encore garder le secret, le grand frère n'est toujours pas au courant...

Phoebe et Rachel décident donc de s'amuser un peu avec cette situation, au grand désespoir de Joey qui n'en peut plus de garder pour lui tant de secrets (comme sa relation avec son pingouin en peluche nommé Hugsy !). Ainsi lorsque les deux tourtereaux prétendent faire la lessive, Phoebe et Rachel leur donneront de quoi s'occuper pendant plusieurs machines. Mais, c'est sans compter sur le sex appeal de Phoebe qui va pimenter les choses en draguant ouvertement Chandler. Tantôt elle le complimente sur ses biceps d'acier, tantôt elle caresse son joli popotin. Monica se rend compte du manège de ses deux amies et décide de retourner la situation en misant sur le fait qu'elles ne savent pas qu'ils savent qu'elles savent (vous suivez ?). Il n'en faut pas plus pour faire perdre la tête à Joey qui ne sait plus quoi dire pour arrêter cette spirale infernale.

Pendant ce temps, Ross tente de graisser la patte du gros tout nu en lui offrant un panier de minis muffins, mais cela n'a pas l'effet escompté car il n'est malheureusement pas le seul sur le coup. Il décide donc de jouer le tout pour le tout pour récupérer cet appartement et partage avec son propriétaire un moment de nudité décisif qui n'échappera pas aux yeux de ses autres amis. Vient ensuite l'affrontement final entre l'équipe de Monica (qui ne peut jamais perdre selon elle) et celle de Rachel, composée de Phoebe au sommet de son art. Mais cela en est trop pour Chandler qui ne peut supporter d'aller plus loin et avoue qu'il est amoureux de Monica. Ainsi éclate au grand jour, non pas une relation purement physique mais une relation où les sentiments sont présents.

Désormais une seule personne ignore encore ce qui se passe, mais pas pour longtemps. En faisant visiter son appartement à son patron (celui qui avait mangé son sandwich) afin de lui prouver qu'il est de nouveau capable de reprendre son poste au musée d'histoire naturelle, Ross aperçoit aussi par la fenêtre sa sœur et son meilleur ami en train de batifoler gaiement sur le sol du salon d'en face. Il pique une nouvelle fois une crise de nerfs (dommage pour la reprise de son travail) devant ce spec-

tacle. Joey va enfin pouvoir parler librement de la liaison entre Chandler et Monica et ne risquera plus de passer pour un pervers auprès de ses amis.

Comme je le disais précédemment, cet épisode marque un peu la prise de pouvoir de la relation entre Chandler et Monica aux dépens de celle entre Ross et Rachel. Ce renversement a été superbement illustré par le fait que l'idylle fut découverte par Phoebe et Ross de l'endroit où vivait le gros tout nu, et qui était souvent observé par nos six amis de l'appartement de Monica et Rachel. A partir de cet épisode, un équilibre s'installe dans la narration de la série, ce qui pourrait laisser penser qu'elle se terminera sur l'établissement de trois couples. Mais nous n'en sommes pas encore là...

Thomas Fournier

## Saison 5 - Récapitulatif

1. Ross s'est trompé de prénom, Rachel au lieu d'Emily, lors de la cérémonie de mariage à Londres. Emily s'enfuit et rate le départ pour la lune de miel. Ross part à sa recherche.
2. Ross fait tout pour sauver son mariage avec Emily. Elle l'oblige à ne plus revoir Rachel et à déménager loin de ses amis. Il s'exécute mais cela ne suffit pas. Le divorce est prononcé.
3. Chandler et Monica ont une liaison en cachette de leurs amis depuis Londres. Ils font tout leur possible pour cacher leur relation à leurs amis. Mais le secret s'évapore peu à peu.
4. A l'occasion du 100<sup>ème</sup> épisode de Friends (The One Hundredth), Phoebe accouche de triplés : Franck Jr Jr, Leslie et Chandler. Le petit dernier est une fille.
5. Ross, sans appartement depuis son second divorce, habite quelques jours chez Chandler et Joey qui ont du mal à le supporter. Finalement, il récupère l'appartement de l'immeuble d'en face occupé par le gros tout nu.
6. Descente aux enfers pour Ross. Après son appartement, c'est son boulot qu'il perd. Une sombre histoire de sandwich que son patron lui a volé aura suffi pour qu'il soit congédié.
7. Le rêve de Rachel se réalise enfin : elle est engagée chez Ralph Lauren.
8. Le meilleur épisode de la série : The One Where Everyone Finds Out [514]. Pas de commentaires à rajouter, vous le connaissez certainement par cœur. Sinon, vous savez ce qu'il vous reste à faire.
9. L'histoire entre Phoebe et Gary, le policier, semble sérieuse jusqu'au jour où il montre son hostilité envers les pigeons.
10. Joey part à Las Vegas pour un boulot imaginaire. Les autres Friends s'y retrouvent. Chandler et Monica tentent de s'y marier. C'est Ross et Rachel, atteints d'ébriété avancée, qui le font à leur place.

### Les métiers des 6 Friends, saison 5 :

**Rachel** réalise son rêve d'enfant. Elle est embauchée chez Ralph Lauren. **Joey** galère. Il part à Las Vegas pour un tournage qui n'aura jamais lieu et finit par travailler dans un casino. **Ross** se fait virer de son boulot de paléontologue et se retrouve sans emploi. **Phoebe** semble être au chômage. **Monica** travaille toujours comme chef dans un restaurant italien. Et **Chandler** travaille toujours dans la même boîte qui organise une petite fête.

Franck Beulé

## Week-End Friends 2002

Enfer et damnation ! Chacun de nos six friends a perdu un objet qui lui est cher. C'est à vous de les retrouver et de les leur restituer. En voyageant à travers Paris, vous rencontrerez tantôt des énigmes, tantôt des guides qui vous aideront à retrouver les objets fétiches de Rachel, Monica, Phoebe, Ross, Chandler et Joey. Préparez-vous à user de vos connaissances sur la série, de votre courage et de votre sens de l'orientation pour déjouer les pièges et vous faufiler au travers des rues de la capitale.



Paris.

Le **dimanche 7 juillet**, nous vous convions tous, participants ou non de la veille, à un grand pique-nique au **Parc Montsouris** (RER B Cité Universitaire) à **partir de midi**. Une journée conviviale de détente dans un charmant coin de verdure au milieu de l'urbanisation. Le week-end Friends marque la fin de la saison et l'ouverture de l'été. Ces deux jours sont l'occasion de rencontres et de détente parmi d'autres amateurs de la série. Le succès du Week-End est grandissant chaque année alors ne ratez pas cet excellent moment dans un esprit totalement Friends. Attendez encore quelque jours pour partir en vacances et venez nous rejoindre les 6 et 7 juillet 2002. Si vous voulez avoir un aperçu du jeu et de l'ambiance, rendez-vous sur la page du Week-End Friends 2001 [www.fanfr.com/rencontres/weekend2001](http://www.fanfr.com/rencontres/weekend2001), compte-rendu, photos, énigmes, règles, résultats ...

## Questions de fans

**Je croyais que la huitième saison était la dernière. Or vous nous apprenez dans le dernier numéro de la lettre qu'une nouvelle saison est signée. Comment est-ce possible ?**

Les contrats sont négociés presque chaque année. Avec des salaires à la hausse, 45 000 dollars par acteur et par épisode pour la saison 1, un million de dollars par acteur et par épisode pour la saison 9. Chaque fois, ce sont de longues négociations avec des avocats représentant chaque personne intéressée. Une histoire de gros sous. Si un accord intervient, la série continue. S'il n'y a aucun accord, tout s'arrête.

En fin de saison 6, tout devait s'arrêter. Les acteurs en avaient marre de toucher aussi peu d'argent par rapport à ce que Warner Bros et NBC gagnaient sur leur dos. Comme la série devait s'arrêter, il n'y a pas eu de spoiler en fin de saison 6. Finalement, un accord est intervenu pour 2 saisons supplémentaires. La saison 8 devait donc être la seconde dernière saison. Il y a 3 mois maintenant, les acteurs ont réussi à renégocier un salaire encore plus haut et surtout un intéressement sur les bénéfices (vente à l'exportation, etc.). Du coup, ils remplissent pour une année de plus. La neuvième saison est la troisième dernière saison. Friends devient la série la plus chère de tous les temps. Que réclameront-ils l'année prochaine ? Warner acceptera-t-elle ? Une chose est sûre : un jour ça s'arrêtera, soit parce que la série sera trop chère, soit parce que les acteurs en auront marre.

Je terminerais sur l'exemple de Seinfeld, une série dont la qualité est assez comparable à Friends. La neuvième saison fut la dernière. Warner avait proposé aux quatre acteurs principaux d'être payés 5 millions de dollars par épisode et par acteur. Les acteurs ont refusé. Ils en avaient marre de jouer, même pour 20

millions de dollars. Les acteurs de Friends en sont à 6 millions de dollars par épisode. Vous voyez, il y a encore de la marge.

**Un ami Américain m'a dit que l'épisode [716] "The one with the truth about London" était plus long que les autres. J'ai acheté les DVDs et j'ai remarqué que l'épisode était aussi long que les autres. Qu'en est-il ?**

Tout à fait. Vous avez tous les deux raison. Voici l'histoire : en 2001, Survivor sur CBS, l'équivalent de notre Koh Lanta, dépassait Friends en terme d'audience. Alors NBC a décidé de faire un grand coup. Les épisodes de février, le mois des sweeps (où l'on négocie le prix des écrans publicitaires de l'année suivante en fonction de l'audience), ont été diffusés en supersize : 40 minutes au lieu de 30. En minutes françaises, ça fait 25 minutes au lieu de 21 car en France, il n'y a pas de publicités pendant l'épisode. Quatre épisodes de la saison 7 font 4 minutes de plus qu'habituellement.

Mais pour l'international, Warner Bros a reformaté ces épisodes au format standard, 21 minutes. 4 minutes ont donc été supprimées pour l'exportation. 4 minutes indisponibles à la télé française et sur les DVDs français. On appelle ça du marketing. Et nous, les fans, on est déçus. Le seul moyen de voir ces 4 minutes de plus, c'est de récupérer les épisodes diffusés sur NBC. Bonne chance pour les trouver. C'est faisable, mais on n'a pas le droit de vous dire comment car c'est illégal.

Autre anecdote, le pilote et l'épisode de Londres existent également en supersize. Le pilote a été diffusé en supersize sur NBC quelques années après le début de la série. L'épisode supersize de Londres existe dans un DVD spécial Anglais.

**Franck Beulé**

## Rhapsody in Friends

Même si cela ne saute pas toujours aux yeux, la musique est bien au cœur de la vie de nos "lofteurs" New Yorkais favoris. Essayons de dégager, personnage par personnage, les liens qui unissent les Friends à cet art.

Difficile d'évoquer la musique sans penser immédiatement à Phoebe. S'il y a un véritable talent parmi les Friends, c'est bien elle ! Avec sa guitare et sa voix enfantine, elle anime les soirées du Central Perk avec aisance et spontanéité. Les thèmes abordés sont divers, mais on remarque tout de même quelques récurrences. La chanson est avant tout pour cette belle blonde qui a perdu sa mère étant jeune un moyen d'extérioriser ses angoisses. En témoignent des chansons comme *Mother's Ashes* et *The Snowman*. Parfois, elle fait passer des messages à caractère social, comme dans le fabuleux épisode *The One After The Superball* [212], dans lequel elle interprète aux côtés de Chris Isaak des chansons pour enfants à la bibliothèque. Les titres *Don't*, *The book of Lore*, *The Animal Song*, ou *Grand-Ma'* lui vaudront d'être surnommée par les gamins "la femme qui dit la vérité". Par ailleurs, ses chansons sont parfois en lien direct avec ce qui se passe dans l'épisode. Dans *The One With The Baby on the Bus* [206], en réaction à son remplacement au Perk par Chrissie Hynde (la chanteuse des Pretenders), elle chantera *Terry's a Jerk* et *When I Play*.

Dans *The One With the Blackout* [107], elle chante *Blackout*, opus inspiré par la panne d'électricité qui toucha Manhattan ce soir-là. Dans le [111] (*The One With Mrs Bing*), elle chante *Love Song* ("You don't have to be awake to be my man") au chevet de l'homme qui s'est fait renversé à cause d'elle et Monica. Enfin, il faut souligner que la plupart des chansons de Phoebe reposent sur un postulat artistique proche de celui de Dalí ou Breton : le surréalisme. Deux chefs-d'œuvre du genre : le surprenant *Shower Song* et l'incroyable *Smelly Cat*, certainement son plus grand succès.

Monica ne semble pas très mélomane. Le nombre d'épisodes où l'on peut entendre le son de sa chaîne stéréo se compte sur les doigts d'une main. Néanmoins, la brune piquante avoue tout de même avoir un faible pour les chansons romantiques, chantées par de ténébreux crooners. Souvenez-vous du [617] (*The One With the Unagi*) où Chandler, en galère de cadeau de Saint Valentin, offre à Monica une cassette de chansons d'amour (qui lui avait été offerte à l'époque par Janice !). On y retrouve la chanson favorite de Monica, *The Way You Look Tonight*, superbe bluette interprétée par le grand Sinatra. Par ailleurs, Monica a tendance à utiliser la musique comme support de ses excentricités. On se rappelle avec émotion de son fameux numéro dans *The One With The Routine* [610] !

Autre fille, autre style. Ce que Rachel aime, c'est chanter et nue de préférence. Dans *The One In Vegas, Part I* [523], Rachel profite de l'absence de Monica et Chandler pour goûter aux joies de se balader en tenue d'Ève dans l'appartement. Emportée par

son allégresse, elle attrape une cuillère en bois et entame une interprétation très personnelle d'un vieux standard disco. Chanter seule et nue est une chose, le faire en public (et en robe rose) en est une autre, et elle l'a fait ! Retour quelques années en arrière. Lors du mariage de Barry et Mindy, pour briser la glace, Rachel interprète *Copacabana*, le tube de Barry Manilow, aidée côté paroles par Ross.

Passons chez les hommes. On sait que Ross et Chandler, alors colocataires à la fac, jouaient dans un groupe qu'ils avaient fondé. D'après leur coupe et leur look, ça devait sonner seventies à donf ! On apprend dans *The One with Five Steaks and an Eggplant* [205] que leur groupe préféré est Hootie and the Blowfish (on entend *I Go Blind*, pendant le concert).

C'est certainement Ross qui a l'approche de la musique la plus comique, et le plus drôle, c'est qu'il ne le fait jamais exprès. Souvenez-vous du désormais culte *The One With The Prom Video* [214] : lorsque Rachel demande à Ross (alors affublé de sa coupe "Santana grande époque") ce qu'il compte faire pendant l'été, il lui répond qu'il va "se consacrer à sa musique". C'est alors qu'il attrape son clavier-trois-octaves, s'assied dans l'escalier et commence à interpréter le thème du film "Le flic de Beverly Hills" à un doigt. Un peu plus tard dans la série, Ross

ressortira son clavier et remplacera Phoebe au Perk pour interpréter son extraordinaire "son", mélange de bruits d'hélicoptères, d'abolements de chien, de beuglements de vache et de voix électroniquement déformée ("E-LEC-TRI-FIED !"). Plus récemment, dans la saison 7, il se met en tête de faire une surprise à Monica et Chandler pour leur mariage, en leur interprétant *Celebration Time*, vieux tube disco à la cornemuse ! Le résultat est tout simplement surréaliste.

Reste à parler de Joey. Le souvenir le plus magistral est sans doute la comédie musicale "Freud" ! (*The One With The Butt* [106]) dans lequel il incarne un père de la psychanalyse légèrement fou ! Pour ceux qui auraient raté cette scène

monumentale, pas de panique, vous aurez l'occasion de la revoir en intégrale dans la toute fraîche saison 8 (*The One With Joey's Interview* [819]). Le seul instrument auquel Joey s'est intéressé un temps fut la guitare, mais comme il avait choisi Phoebe comme professeur, et malgré les conseils avisés de celle-ci (souvenez-vous de l'accord "grand-mère aux doigts crochus"), il n'a pas poursuivi.

Chaque Friends y va de son petit talent musical, et quoi qu'il en soit, c'est toujours très drôle. Mais c'est bien lorsqu'ils sont tous réunis que c'est le plus beau. En témoigne cette magnifique improvisation qui constitua la scène introductive du [112] (*The One With The Dozen Lasagnas*). Ross avait commencé, les autres avaient suivi, jusqu'à l'accord final. Ensuite, Ross était reparti et s'était arrêté net suite au "No, we're done" de Chandler. Alors Phoebe, Monica, Rachel, Chandler, Ross et Joey : futurs "Star Académiciens" ? Voilà peut-être une idée pour leur reconversion post-saison 9...

Thibault Magnan

